



العدد الأول

ربيع ثانی سنة ١٣٧١ — يناير سنة ١٩٥٢

السنة السادسة

## مفتقرات

« البينة » في عامها السادس :

طلوت « البينة » العام الخامس من عمرها، ودخلت عامها السادس جذلة متفائلة مستبشرة بهذا العام القادم الجديد. وقد نشأت « البينة » أدبية ثقافية، وترعرعت كذلك. مهما بث هذه الروح في نفوس الكويتيين أجمع وما أحوج الكويتيين إلى الثقافة الحرة، والأدب الصحيح؛ وأفسحت صدرها لكل ما يرد إليها من مقالات وقصائد، وأفكار وآراء، فكانت ميداناً يتسابق عليه الكويتيون لإبداء ما يرونه صالحاً لخدمة الشعب ونخيل الوطن، موضحين وجهات نظرهم في كل مرفق من مرافق الحياة العامة في الكويت، وعارضين اقتراحاتهم التي يعتقدون بصحتها، ويؤمنون بفوائدها على صفحاتها، بأساليب معتدلة متزنة. وكان القائمون عليها منذ أن نشأت، يقيّدونها بقيود معقولة أحياناً، وغير معقولة أحياناً أخرى، حتى أخذ كثير من القراء يوجهون اللوم الشديد والانتقاد المر — بعض الأوقات — على هذه القيود الثقيلة المفروضة عليها فرضاً، والحد من حريات الأقلام حداً جعل بعضهم يظن أن « البينة » لا تريد أن تجابه الحقائق بمصراحة وصدق، ولم الحق في ذلك النقد واللوم ما دام قصدهم المصلحة العامة. ولكن للعروف أن النقد اللاذع، والانتقاد المر الشديد، لا يؤديان إلا إلى الانفجار المدمر؛ لهذا كان مسلك « البينة » مسلكاً حكماً حينما خففت من شدة النقد؛ وهي إذا ما رأت أي خطأ في

أي عمل كان، راحت تبين هذا الخطأ وما ينجم عنه من أضرار، شارحة الأسباب التي أدت إليه، وموضحة الأسباب التي يجب أن تتبع لتلافى هذا الخطأ بأسلوب معتدل. مفندة الحجج والأدلة لأولياء الأمور، وكاشفة لهم الحقائق التي ينبغي معرفتها وتفهمها تفهماً صحيحاً، وبعد ذلك لا تلتقي بالآباء يكال لها من مديح أو ذم، ما دامت مؤمنة بصواب الرأي، وسداد الفكرة.

على أن هناك من أخذ يؤول بعض الكلمات العامة التي تنشر على صفحات هذه « النشرة » تأويلاً فيه كثير من عدم الحقيقة، وشيء أكثر من عدم الروية والتمعن، فاعتقدوا أن هذه الكلمات العامة، تعني أشخاصاً معينين وتهدف إلى أناس معروفين؛ وربما دفع بهم هذا التأويل إلى أن يحددوا هؤلاء المعنيين — حسبما يدعون — ويسمونهم بأسمائهم. وإن دلت هذه الأحكام على شيء، فإنما تدل على قصر النظر، والتسرع بإصدار مثل هذه الأحكام؛ ومع ذلك كله فعلينا جميعاً أن لا ننزه أنفسنا عن النقص، فالكمال لله وحده، وإنا ندعو الله أن توفق « البينة » إلى أداء رسالتها المقدسة نحو الشعب كاملة، بمؤازرة الخالصين، وتشجيع المسئولين.

مجلس المعارف الجدير :

طلعتنا أخيراً الأخبار بالقرار الذي أصدره سمو أمير البلاد المعظم بمحل جميع المجالس في الكويت، وإجراء انتخابات حرة بواسطة الشعب وحده بعد أن قال كلمته



المأثورة الخالدة ( إن هذه المجالس من الشعب وللشعب )  
ونفذ القرار وانتخب الشعب الرجال الذين يريدون ويثق  
بهم ويؤمن بصلاحتهم للقيام بأعباء هذه المجالس ، وأولام  
ثقتهم وحسن ظنهم ، وتوسم فيهم الخير والصلاح . ومن هذه  
المجالس « مجلس المعارف » الذي هو اليوم أم المجالس  
وأدقها ، ذلك لأن « المعارف » يتوقف عليها مستقبل  
الشعب العلمي والثقافي ، فهي التي تستطيع بما أوتيت  
من عزم أن تنشئ جيلاً متعلماً مثقفاً يفهم واجباته ،  
ويدرك صلاحه ، ويعرف كيف يعالج مشكلاته ويحلها ،  
ويعرف أيضاً كيف يأخذ مكانه بين المتعلمين . وحينما  
طلعت إلينا وجوه المجلس الجديد استبشرنا بها ، وفرحنا  
بطولوعها ، لأنها من اختيار الشعب ، ولأنها وجوه تجمع  
بين الشيخ الوقور الهادي الذي عرك الحياة ، وخبر العيش  
وبين الشاب الأديب المتعلم الحر ، والمتحمس المتدفق  
حيوية ونشاطاً . ومن هذا الوفاق الهادي ، والحماس  
المتدفق نأمل أن نستخلص الاعتدال الجدي ، والعمل  
المفيد . لكن علينا أن لا نفرق في التفاؤل ، ونصدر  
الأحكام جزافاً قبل أن نعرف النتائج التي سوف تليها  
الأيام . . . والمشاكل المعلقة الكثيرة التي تحتاج إلى  
الحلول السريعة والبت فيها ، وتخليص « المعارف » مما  
هي فيه من حيرة واضطراب ؛ كل ذلك كفيلاً بأن  
يجعلنا نصدر الأحكام — حينذاك — أما إذا جردنا  
التفاؤل جراً فذلك إلا لأننا لم نعهد في هؤلاء الأعضاء  
الجدد إلا كل حب للخير ، ورغبة في الإصلاح ، علاوة  
على ما يمتازون به من معرفة ودراية . ولنمسك القلم عن  
الاسترسال ، لنترك للأيام أن تتحدث ، وأن تقول كلمتها ،  
وتصدر حكمها الصحيح العادل .

ولنا كبير الأمل في أن تطلعنا بقية المجالس الأخرى  
بإصلاحاتها الشاملة ، ومشروعاتها الواسعة لخدمة الوطن  
الذي هو في أمس الحاجة إلى العمل والرفع من مستواه ،  
ومجاراته الأيام التي تمر سراعاً ، والشعوب التي تتقدم في  
مختلف مناحي الحياة .

### ذكرى خالدة :

هي ذكرى مولد الرسول الأعظم ، ومنقذ العرب  
من الضلال ، والهداى إلى الإنسانية الحقة ، وبانى مجد  
الإسلام ، ومنشئ الحضارة العظيمة الخالدة ، يمر بنا هذا  
اليوم الخالد ونحن ماضون في جهالتنا نغط في نوم عميق ،  
فلا نلقى له بالاً ، ولا نهتم به ، كما تهتم الأمم الناهضة الحية  
بأيامها الخالدة ، وأين يوم مولد « محمد » من الأيام التي  
تمجدها الأمم الأخرى في أعيادها ، وتمتثل بها أجل  
الاحتفال . وكان الأجدر بأمة « محمد » أن تستلم العبر  
والعظات من هذا اليوم الخالد ، فتصلح من شئونها التي  
أفسدتها الأيام ، وتقوى من إيمانها الذي كاد أن يودى  
به الزمن ، وترعزه الكروب ، وما كانت تقع فيما وقعت  
فيه من مذلة وهوان ، لو أنها عرفت لمثل هذه الأيام  
قدرها ، واستمدت منها القوة والثبات أمام ضربات الدهر  
وصدمات الأيام .

إننا لا نريد في هذا اليوم أن نلقى الخطب الرنانة ،  
والقصائد الحماسية ، دون أن يكون لها وقع في قلوبنا ،  
وتأثير في نفوسنا ، ثم نقول بعد ذلك أننا أدبنا واجبننا نحو  
هذا اليوم . فاهكذا يؤدي الواجب ، ولا هكذا يكون  
الاحتفال بمثل هذا اليوم . وما فائدة الخطب إذا لم تجد  
الأذان الصاغية ، والقلوب الواعية ، والعقول النيرة . وماذا  
يجدى القصيد إذا لم يجد الوجدان الحى ، والضمير الطاهر  
والإيمان القوى والرغبة الصادقة في أداء رسالة الحياة المقدسة  
يجب أن يكون احتفالنا بهذا اليوم احتفالاً صحيحاً .  
فنعمل على توحيد كلمتنا ، ولم شملنا ، ونبذ الطائفية بيننا ،  
والقضاء على الأنانية المقيتة التي تسيطر على نفوسنا ، وترك  
الأعمال التي لا تنتج إلا الشر فبينا . ونعمل ما وسعنا العمل  
على خدمة أمتنا ، ورفع مستوى وطننا ، متكاتفين متعدين .  
و « البعثة » إذ تحتفل بهذا اليوم التاريخي المجيد ،  
تضرب إلى الله أن يعيده على الأمة العربية خاصة ، وعلى  
العالم الإسلامى عامة بالمجد والسودد والسلام .

رئيس التحرير

## عام جديد . . . وعالم !

. . . أجل عام جديد يستقبله الناس في كل بقاع الأرض بين الأمل تارة ، واليأس تارة أخرى . يستقبلونه وأرجلهم على شفا هاوية سحيقة . وأيديهم متعلقة بحبال الأمل ، ينظرون إلى عل لعل في الأمل عزاء ، ويغمضون الأعين عن الهاوية خشية أن يصابوا بالدوار . إن أحداث السياسة في العالم ، وتيارات المبادئ الداعية إلى السلام ، تتلاطم في خضم المؤتمرات ، ولا يفتأ السيرون لدقة هذا العالم ، والسيطرون على أحواله ومصائره ، يتقارعون بسلاح الخطب والبيانات ، ينادون من أعلى للنار ، بأن الخير للإنسانية إذا ما جنح الجميع للسلم والسلمة ، ولكنهم يتكثون على أعمدة من أسلحة الهول والفرع ، يزيد من بشاعتها ، إن العالم لا تزال تطن في آذانه أحداث عاش فيها قرابة ست سنوات ، عاشها بين المرارة والألم والدماء والدموع ، عاشها سنوات عجافاً ، إلا ماتقتات به المدن والقرى من لبيب اللحم ، وأشلاء المجندين .

وإن العالم في معركته هذه معركة الدعوة إلى السلام ، وسط بركان شواظه التطاحن على الصالح أولاً ، والنفوذ ثانياً ، يرتفع صوت الضعفاء الذين أضنأهم بنى العتاة ، والذين بدأت أعينهم تتفتح على نور الحياة ، يدعون إلى الخير ، ويأمرون إلى التفاهم بالمعروف ، إن دعوتهم سبيلها الحكمة والموعظة الحسنة ، ولكنهم يتعاملون في سوق لا تعترف إلا بعملة القوة .

إن حروب الماضي كانت سعيًا وراء النفوذ والسلطان ، ولكنها اليوم حروب اقتصادية ، مادتها ولحمها الإبقاء على النافع ، أو توسيع رقعة التعامل . وأصبحنا لا نسمع أن للدول هذه نفوذاً سياسياً في القطر الفلاني ! فحسب ، ولكننا نسمع قبل ذلك أن لها منافع اقتصادية تريد المحافظة عليها ، والإبقاء على مصادر بقائها .

لقد جرب الإنسان ، حتى في أحداثه الفردية ، أن العيش في الخطر خير من انتظاره ، فالإستظار يزعزع في النفوس كل رواسي الأمل ، ويستشري المرض في جذور أشجاره الباردة ، ولكن الخطر ، وفي الخطر ذاته ، لا مناص من أن تقرر النفس مصيرها ، وهي عالة أن أمامها حلان ، إما الفناء وإما البقاء .

والعالم اليوم تمثل فيه هذه الحالة ، فالحرب لا تعرف نوعين من الحياة تدعو لهما ، فهي ليست خيراً ونعياً مقيماً لبعض الناس ، وجعياً لبعضهم الآخر ، ولكنها دموع ودماء وعرق يسبح الناس في بحارها .

فاللهم اجعل هذا العام عاماً هادياً للداعين إلى الفناء ، وعونا لدعاء النافخين لحب البقاء .



## مع الكتب...

١ - يقوم معهد الترية بجامعة لندن بإصدار كتاب جامع كل عام بعنوان « الكتاب السنوي للترية » وقد بدأت هذه السلسلة في الظهور منذ عام ١٩٣٢ ، ولذا فإن هذه المجموعة القيمة من الكتب تعد من أهم المراجع للترية الحديثة . وقد أعجبنى النهج الذي رجمه العلماء القاعون على إصدار الكتاب في تأليفه ، إذ جعلوا منه كتاباً عالياً واسع النهج عميق الغور ، بعيداً عن التحامل والاسفاف . وأماي الآن عدد عام ١٩٥١ الذي خصص جزء كبير منه « للتقاليد الدينية » وجزء آخر « للترية في ممالك آسيا وأفريقيا » وقد كتب الجزء الخاص بالدين الإسلامي الدكتور عبد العزيز عبد المجيد الأستاذ بمعهد الترية بالقاهرة . وفي مجال آخر في موضوع « الإسلام والمدنية الحديثة بمصر » كتب الدكتور أبو الفتح رضوان الأستاذ المساعد بالمعهد مقالاً عالٍ فيه جانباً حيواً من أحد جوانب المجتمع الإسلامي الحديث . وعهدت اللجنة إلى الأستاذ ساطع الحصري مدير الثقافة بالجامعة العربية بكتابة مقال عن التعليم في البلاد العربية ، وهو خير من يستطيع الحديث في هذا المقام . هذا أسلوب علمي كريم في تعريف الأمم والعقائد وأساليب الحياة والتربية والتفكير بعضها ببعض ، ليس فيه ميل أو تحبط أو إغراض ، فقد قرأنا الكثير مما يكتبه الغرب عنا حتى أصبح كثير مما يكتبونه جديداً علينا نحن فما بالك على قراء الغرب ! ...

٢ - في مكتبة المتحف البريطاني بلندن مخطوط عربي من تأليف « حسن بن جمال بن أحمد الربكي » ، كتبه عام ١٢٣٣ هـ بعنوان « لمع الشهاب في سيرة محمد ابن عبد الوهاب » . وعنوان الكتاب في الواقع يدل على بعض ما فيه وليس عليه كله . وما رأيت في الكتاب مما يلفت النظر إلا القليل ، ومن ذلك قوله وهو يتحدث عن ديار بني خالد وجغرافية بعض نواحي الجزيرة : « من الكويت إلى جانب الغرب عنها يوم الجمعة ، وقد كانت الجمعة في عصر الجاهلية قبل مبعثه ( ص ) بسنين تبلغ مائة في غاية العمرة ، وهذه آثارها تدل على عظمتها اليوم ، فإن فيها خرابات كثيرة من البنيان ، وربما وجدوا فيها ذخائر

من الدرهم والدنانير في بعض اللواضع . . » وفي مكان آخر وهو يتحدث عن الجمعة والصبيبة وما حواليهما يقول : « وهذه الأرض كانت معمورة إلى أيام الدولة الأموية ثم خرجت وجلى أهلها إلى سائر البلاد ، وينقل أن من بقايا أهلها أناس اليوم بأرض خوزستان . . »

قلت لنفسي : أليس جديراً إذن أن تنقب في الجمعة والصبيبة وما حواليهما عن تلك الآثار ، علنا نجد ما يمكننا أن نجعل منه نواة لمتحف تقيمه بالكويت . . وعلى كل حال فليس كل متحف يجب أن يحتوي بالضرورة آثاراً قديمة فحسب ، فهناك متاحف للتاريخ الطبيعي وللعلوم ولتطور الحضارة وغيرها من شئون الثقافة ، وقد مضى زمن منذ أن اعتبرت مثل هذه المتاحف في كثير من البلاد من أبلغ الوسائل في التعليم والتثقيف .

٣ - في إنجلترا مكتب للنشر يسمى « مكتب الشؤون المعاصرة » ، وهو مكتب ثقافي يُصدر كتباً ونشرات تتعلق بالأمور التي تشغل أذهان الناس في قرة ما . وقد كان من بين منشوراته كتيباً صغيراً عنوانه « العالم العربي » يبحث لواعي شتى من شئون العرب : بحالهم وعقائدهم واقتصادياتهم . الخ . وقد لاحظت في جدول تعداد سكان البلاد العربية النتيجة للنفط أن عدد سكان الكويت ٩٠٠ ألف نسمة ، رغم أن الكتاب صدر عام ١٩٥١ وليس عام ١٩٦١ . . . ومن منشورات الكتب المتعلقة بالبلاد العربية خارطة للجزيرة موضع عليها منابع البترول وأتابيه بعنوان « نفط ورميل » وقد نفذت هذه الخريطة من الأسواق فوراً وعدت أحسن خرائط هذه المنطقة وبالأخص لما فيها من شرح لمانع البترول .

٤ - هذا كتاب جديد عن جزء من بلاد العرب يصدره ( الكرنل دقوري ) . والكاتب معروف بالكويت لأنه كان معتمداً سياسياً لبريطانياً هناك عام ١٩٢٩ ، على أن الكتاب ليس له علاقة بالفترة التي قضاها ( الكرنل دقوري ) بالكويت أو غيرها من الفترات فموضوعه هو « حكام مكة » ولا أدري لماذا لم يصف الكاتب إلى العنوان « قبل آل سعود » أو ما يدل على ذلك ؟ فإنه لا يتطرق إلى هذه الفترة من تاريخ حكام مكة شيء . . . ولا أعرف لماذا شعرت بشيء من الارتياح عندما وجدت أن الكتاب الذي كتبه المعتمد السابق ليس عن الكويت بالذات ؟ . .



العنوان «عندما حلقت لحق بالجن . . .» و (الجن) نوع من الجن إذا كنت لا تعرف . . .

هـ — ماأظن أنني كنت أفكر في قراءة هذه القصة لولا اسم الكاتب الذي لقت نظري على غلاف الكتاب . أما القصة فتعنوانها « الخط الدقيق » وهي تحليل نفسي لشاعر شخص ارتكب جريمة قتل دون أن تهتدي العدالة إليه . وأما الكاتب فهو الأستاذ إدوارد عطية ، القيم بالجنجرا الآن ، والذي كان مديراً للمكتب العربي التابع للجامعة العربية قبل أن يخلف المكتب من عالم الوجود .

إن القصة ممتعة رائعة ولا شك ، ولكنني يجب أن أعترف أنني استمدت أكثر متعة وأنا أقرأها من شعور لم أستطع دفعه بأنني أقرأ قصة ناجحة بالإنجليزية لكاتب عربي . . . لقد كان الغريون يستكثرون عينا أي نوع من أنواع التفوق . وعمل كهذا يقيم الدليل على أن فينا المقدرة على الإبداع في كل لغة وكل مكان ، ويبدو أن ناشري الكتاب كانوا على ذلك الرأي عندما كتبوا على الغلاف الخارجي « . . . إنها أول قصة يكتبها عربي تنشر في هذه البلاد » .

عبد العزيز حسين

لندن

ويرى في الصورة فتاتان كويتيتان صغيرتان تنتظران أمام إحدى مدارس الروضة .  
ترجمة

عبد الله الصير عبد المحسن



ربما كان ذلك بسبب الخبرة السابقة في كتابات الغرب عن البلاد العربية ، أو ربما كان ذلك لسبب آخر لاشعوري ، لست أدري . . . ولكن الذي أدريه هو أن التطور السريع الذي يجتازه البلاد العربية عموماً والكوييت بالذات ، يجعل الكتاب الذي يصف الكويت الآن جزءاً من التاريخ بعد صدوره بفترة قصيرة جداً ، وأماي الآن شاهد ضخم على ذلك هو الكتاب الذي أصدره (الكرنل دكسن) قبل عامين أو ثلاثة بعنوان «عرب الصحراء» ، فرغم أن هذا الكتاب يعد من أحدث الكتب التي خرجت عن هذا الجزء من البلاد العربية ، فإن نفسي لم تطاوعني على أن أعيره أو أرشد إليه أحداً من الغربيين الذين يحبون أن يعرفوا شيئاً عن عرب الصحراء . . .

ويستطيع الناقذ العربي أن يلحظ بيسر ميل الأغلبية من كتاب الغرب إلى وصف الغرائب — لا الحقائق كلها — عند الكتابة عن الشرق عموماً ، كأنما الدافع إلى التأليف والنشر هو إرضاء القراء واستثارة خيالهم غريب . ويحضرني كثال صغير لهذا مقال في إحدى الصحف الإنجليزية صدر منذ حوالي شهرين يصف بعض أحوال الكويت وأزمة الماء فيها . . . ولم يجد الكاتب عنواناً أكثر إثارة من هذا

## الزيت والتعليم

نشرت «الأجيشيان جازيت» في عددها الصادر يوم ١٦ ديسمبر ١٩٥١ مقالا صغيراً وصورة تمثل فتاتين كويتيتين وكتبت عن الكويت تحت عنوان «الزيت والتعليم» جاء فيه : —

لمشيخة الكويت في الخليج «الفارسي» نعمتان إحداهما الزيت ، والأخرى حاكم عاقل ، وهو سمو الشيخ عبد الله .

وقد انتهى حديثاً من عقد اتفاقية جديدة مع شركة زيت الكويت وشركة الزيت الانجليزية الأميركية ، حيث يعتقد أن دخله سيرتفع إلى ٥٠ مليون جنيه في السنة وإنتاج الكويت من الزيت قد ازداد من ١٧ مليون طن في العام إلى ما يقارب ٤٠ مليون طن في الأشهر القليلة الماضية .

والشيخ معتقد في التعليم ، وقبل الاتفاقية الجديدة كان ينفق أكثر من مليون جنيه استرليني في العام على المدارس والدرسين . قدخله المطرد سيجعله يخطو خطوات واسعة في أهم حقول من حقوله الوطن الناهض .



## مع مدير المعارف

اغتم الزميلان يوسف محمد الشامي ومحمد عبد الله الفهد فرصة وجودهما في الكويت ، أثناء المطلة الصيفية فقدموا إلى الأستاذ الكبير درويش المقدادي ، مدير معارف الكويت بعدة أسئلة تدور حول المستوى العلمي والثقافي في الكويت . وقد تفضل مشكوراً بالإجابة عليها . وفيما يلي ننشر أسئلة الزميلين مع أجوبة المدير ؟ وكما يسرنا أن نرى الفاري . الكريم يحصن كل فكرة ويتمعن في كل ما ينصير على صفحات هذه النشرة من آراء ، ويناقشها ويبدى ما يراه من ملاحظات واقتراحات فيساعدنا بذلك على الوصول بهذه النشرة إلى المكان اللائق بها .

« البثّة »

( محمد س ٤ ) هل شهادة الدراسة الثانوية مقبولة بالخارج وأين ؟ ثم مارأيك في إصدار مجلة مدرسية بالمدرسة المباركية .

في هذه المرحلة أنه من الواجب العناية برفع المستوى العلمي في المدرسة المباركية لتكون كغيرها من المدارس العلمية في مصر والبلاد العربية الأخرى على الأقل ، ولهذا يجب أن ينصرف الأساتذة والطلاب إلى الناحية العلمية في مرحلة الانتقال ، ليتسنى للطلاب النجاح في الامتحانات المقررة فنضمن دخولهم في الجامعات المصرية وغيرها بعد انتهاء دراستهم في السنة التوجيهية ، وقد بدأنا في السنة الماضية بتحسين الدراسة ، وكانت الثمرة أن نجح الطالب عبد العزيز يوسف في امتحان ( مترك لندن ) الذي عقد في الكويت في صيف ١٩٥١ ، ونجح طالبان آخران في امتحان اللغة الانجليزية بجامعة ( كبرج ) ورسب طالب في مادة واحدة ، وربما يعيد امتحانه في هذه المادة ، فإذا نجح فيها تصبح نسبة النجاح ٥٠ ٪ ونجاح طلابنا في امتحان ( مترك لندن ) دليل على ذكاء الطالب الكويتي واجتهاده ، واستناداً إلى ذلك يمكننا في المستقبل أن نهيب طلاب السنة التوجيهية لدخول الجامعات المصرية والأمريكية ، وقد قبل ثلاثة من طلابنا في الجامعة الأمريكية ببيروت بعد أن ثبت للمسؤولين فيها بعد زيارتهم للكويت ، أن الخطة التي اتبعت في السنة الماضية في المدرسة المباركية تهيب الطلاب لدخول ( الفريشمنت ) بالجامعة الأمريكية ، وبناء على هذه

( يوسف س ١ ) - هل وضعتم سياسة ثابتة للتعليم ؟ وكما من الوقت تحتاج هذه السياسة لتحقيق الغاية المرجوة منها ( ج ) لا توضع مثل هذه السياسة إلا بعد دراسة المحيط ومعرفة حاجاته والإلمام بخصائص البيئة التي يعيش فيها الطلاب ، وقد يتمكن المسؤولون من تحقيق ذلك بمرور الزمن ، ولكن هناك أسساً عامة واضحة تبني على دراسة الخطط التي انتهجتها الدول العربية في ميادين التعليم ، ومقارنة ذلك بما تفعله الدول الأجنبية كأمريكا وأوروبا .

( محمد س ٢ ) مارأيك في نشرة « البثّة » وهل لديك اقتراح تسديه إلى القائمين عليها ؟

( ج ) أرجو أن تعمل « البثّة » على نشر مقالات علمية من رجال مختصين عارفين بالموضوعات التي يكتبون فيها ، وأن تزود القراء بأخبار الكويت المختلفة ، وأن تسترشد بالمجلات الأخرى من نوعها ، لتقتبس منها ما يوافق وأن تنشر مقالات بعيدة كل البعد عن الميول الشخصية ، والنزعات الخاصة ، وأن تأخذ الموضوع وتبعته دون التعرض لذكر الأشخاص .

( يوسف س ٣ ) : كيف تجدون الوعي العلمي عند الكويتيين ؟

( ج ) لا أرى فارقاً جوهرياً بين الكويتيين وغيرهم من أبناء البلاد العربية الأخرى من حيث الرغبة في طلب العلم ، اللهم إلا أن الطالب الكويتي أكثر رغبة ، وأكثر انصرافاً إلى الدراسة إذا توفرت له الأسباب اللازمة للعيشة .



النتائج يمكننا القول بأن الطالب الكويتي يستطيع بعد إنهاء دراسته الثانوية تأمين دخوله في الجامعات ( الإنجليزية والأمريكية ) والطلاب الذين ينجحون في ( مترك لندن ) أو ما يعادله يقبلون في الجامعات المصرية أيضا ، وبعد هذا يسهل علينا إقناع المراجع الرسمية في مصر لتعترف بشهادة المدرسة المباركية ، وأنها معادلة للسنة التوجيهية . وذلك بعد الانصال بهذه المراجع وتقديم منهج الدراسة الثانوية ( وهو المنهج المصري ) مع أسماء الأساتذة الذين يدرسون في المدرسة المباركية ، وبيان شهاداتهم العلمية . وزودها أيضاً بنماذج من أسئلة الامتحانات للسنة التوجيهية بالمدرسة المباركية ، ونحاول أن نطلب من وزارة المعارف المصرية أن تبعث وفداً علمياً للاطلاع على الوضع الراهن ، ومعرفة مدى التقدم في التعليم الابتدائي والثانوي . وكل هذا يتطلب جهداً متواصلاً ووقتاً طويلاً . وبالرغم من ذلك سنغلب على هذه العقبات إن شاء الله ، وسيعنى المسئولون بالنواحي الأخلاقية والثقافية التي تحتاج لبعض الإصلاح ، ليتحسن وضع الطلاب فيكونون أقوياء في دروسهم وأجسامهم وأخلاقهم . فإذا تيسرت هذه الأمور أولاً ، يحسن تشجيع الطلاب على إصدار مجلة أو نشرة تهتم بشئون الطلاب وتعويدهم ممارسة الكتابة في المواضيع التي يعرفونها تحت إشراف الأساتذة .

( يوسف س ٥ ) زاد عدد طلاب المدرسة الثانوية زيادة ملموسة فما هو السرف في ذلك ؟ وهل ستسر هذه الزيادة وإلى أى حد ؟

( ج ) إن سبب زيادة طلاب المدرسة الثانوية ناجم عن إقبال الطلاب الكويتيين على المدارس ونسبة الزيادة هذه السنة بالذات في جميع مراحل التعليم تقدر بألف وخمسمائة طالب « ١٥٠٠ طالب » . ولذلك سنجد طلاب المدرسة الثانوية بعد سنتين أو ثلاث سنوات يبلغون خمسمائة طالب ، ولهذا السبب شيدت لم مدرسة ثانوية داخلية كبيرة تتسع لهذا العدد ، يسكن فيها الطلاب جميعاً ، فياً كلون وينامون ويعيشون في جو صحي مجهزين

بجميع المستحدثات العصرية التي نجدها في المدارس الثانوية في البلاد الأخرى .

( محمد س ٦ ) جرت العادة في بعض البلاد الراقية أن تستغل وزارة المعارف عطلة الصيف بما يعود على الطلبة من نفع عظيم ، فهل فكرت إدارة المعارف في شيء من هذا القبيل ؟ ( ج ) تفكر إدارة المعارف في إشغال الطلاب في العطلة الصيفية بفتح دورات تدريبية خفيفة ، وإنشاء مساح للسباحة ، وملاعب منظمة ، وقد أقبل كثيرون من المدارس وغيرهم على إنشاء ملاعب خاصة لإجراء مسابقات فيما بينهم ، كما أن الإدارة تفكر في إرسال بعض الطلاب إلى الخارج للاشتراك في مخيمات الكشف .

( يوسف س ٧ ) ما المرمى من إنشاء المدرسة الثانوية الداخلية ؟

( ج ) كانت الغاية من إنشاء هذه المدرسة هي إيجاد مدرسة نموذجية عصرية ينتظر أن تكون من أكبر المدارس الثانوية الداخلية في العالم العربي أجمع ، وقد خصصت لها ميزانية تكفي لجميع ما تتطلبه من لوازم واستعدادات فنية . والحق أن هذه المدرسة كاملة من جميع نواحيها ، فهي جميلة في موقعها واسعة في أبنيتها ومساحاتها وملاعبها ، وفيها منازل للطلاب يتسع كل منزل لثمانين طالباً والأساتذة لهم بيوتهم الخاصة ، وفيها جامع ومكتبة ودار للألعاب ومساح وحدائق ودار ( للسينما ) . وتهدف إدارة المعارف بعد إنجاز هذا المشروع إلى تشييد مدرسة أخرى على غرارها للبنات . ومن أهم المشاريع الأخرى المقدمة على غيرها هو مشروع تأسيس مدرسة صناعية لحاجة البلاد إلى رجال فنيين ، ستعمل المدرسة على تزويد البلاد بها ، وفي هذه السنة توسع في تنظيم مشروع دار المعلمين ، وقد افتتحت وبلغ عدد طلابها سبعين طالباً يتخرجون منها ليكونوا معلمين بعد دراسة ثلاث سنوات ، وهذه الدار يلتحق فيها الطلبة الحائزون على الشهادة الابتدائية .

( محمد س ٨ ) يلاحظ أن في هذه السنة أرسلت بعثة إلى الجامعة الأمريكية بالذات ، فما السبب في ذلك ؟ وهل



شهادة هذه الجامعة معترف بها عند الهيئات العلمية في العالم ؟  
 (ج) أرسلنا بعثة من المعلمين الكويتيين ، عددها ( ٣٥ معلماً ) للاشتراك في دورة صيفية علمية دامت تسعة أسابيع ، وأشرف على إدارتها أستاذ مختص بالتربية ، وقام بتدريس المواد أساتذة معروفون . عندهم الكفاءة والمقدرة العلمية ، وكذلك اشترك في هذه الدورة معلمون من البحرين والمملكة العربية السعودية ، وكانت الغاية من إرسال هؤلاء المعلمين إلى الجامعة الأمريكية في بيروت هو رفع مستواهم العلمي ، وتيسير السبل لهم للتعرف على بيئة علمية جديدة ، وسنعمل في المستقبل على تحسين هذه الدورة إذا عدنا إليها بأن نرسل فئة من المعلمين للتخصص في بعض المواضيع . وفي نظرنا أن هذه الدورات العلمية في بيروت أو في مصر أو أوروبا تساعد مساعدة علمية على توسيع الأفق العلمي عند المعلمين ، ونعتقد أن العلم مشاع وسنطلبه في كل مكان ولو كان في الصين ، وسنأخذه من مصر وأمريكا وأوروبا ومن أي مكان آخر نعتقد بنفعه للمعلم الكويتي . أما شهادة الجامعة ( الأمريكية ) فإنها شهادة معترف بها في الجامعات الأمريكية بالولايات المتحدة ) وقد تخرج منها ألوف من شباب العالم العربي أطباء ومهندسون ومعلمون ومتخصصون بالتجارة .

( يوسف س ٩ ) كيف تتوقعون مستقبل التعليم في الكويت ؟

(ج) إن مستقبل التعليم في الكويت يتوقف على مقدار الاستقرار الذي يتيسر للمعارف ، فإن سار الرجال المسؤولون عن التعليم في خطة صالحة مدروسة ، وتولى هذه الخطة رجال صالحون مدة اثني عشر عاماً ، أمكن القول بأن مستقبل التعليم في الكويت سيكون إن شاء الله مستقبلاً لامعاً طيباً يعطى ثماراً ناضجة .

( محمد س ١٠ ) هل المنهج المطبق حالياً بالمدارس مستمد من عدة مناهج أم من منهج واحد وهل يمكن للكويت أن يكون لها منهج خاص ؟

(ج) إن المنهج المطبق حالياً في المدارس الابتدائية مستمد من المنهج المصري للمدارس الابتدائية ، وقد أضفنا

إليه بعض التعديلات ، خاصة فيما يتعلق باللغة ( الإنجليزية ) ومبادئ العلوم والتاريخ والجغرافيا .

( يوسف س ١١ ) هل من رأيكم إرسال الطلبة الذين

لم يستكملوا دراساتهم الثانوية في بعثات إلى الخارج ؟  
 (ج) من رأيي أن يتم الطلاب الدراسة الثانوية في

الكويت ، على شرط أن تكون المدارس منظمة وليس هذا بعسير لأن المعارف بدأت تطبق هذه الخطة فنجحت بذلك إلى حد ما ، واعتقد أن الدراسة الثانوية في الكويت ستصبح كثيرها منظمة صالحة ، وعندئذ لا يضطر الطلاب إلى السفر للخارج لإتمام دراساتهم الثانوية .

( محمد س ١٢ ) هل لديك نصائح تسديها إلى الشباب الكويتي ؟

(ج) أم ما يحظر لي في الوقت الحاضر هو أن أقول للشباب الكويتي أن يعمل وأن يعمل كثيراً ، حتى يظهر منهم عدد كبير يتقن المواد التي يدرسونها ، فيخرج منهم رجال نتمتع عليهم في إتقان ما درسوا سواء كانوا أطباء أم مهندسين أم مدرسين ، وأن يعلموا أنهم لن يستطيعوا مساعدة الكويت إلا بالمعرفة الصحيحة وإتقان العمل ، وليعلموا أيضاً أن في الكويت إمكانيات عظيمة تساعد على تحصيل العلوم والتخصص في الجامعات والعودة إلى البلاد لتحمل المسؤوليات المختلفة في ميدان العمل في دوائر الحكومة وليشعروا أنهم مسئولون عن نهضة البلاد ، وأنهم هم الذين سيتولون تقاليد الأمور ، فإذا شعروا بالمسؤولية وعملوا لأداء رسالتهم التي أرسلوا من أجلها ليكونوا من أصحاب المنزل العليا يعملون أفكاراً صحيحة ، ويتقنون ما يتخصصون به من دراسات ، سهل عليهم عندئذ القيام بواجبهم حيث يجب عليهم أن يعملوا ويعلموا كثيراً في المدرسة وخارج المدرسة ، وعليهم أن يشعروا أنهم أبناء أمة عظيمة ، وليقتدوا بشباب الأمم الناهضة المسكخة التي تَبعث من تحت الأنقاض ، أو من طيات الماضي السحيق ، أولئك الشباب الذين يعملون بالأساليب العلمية الصحيحة ، ولا يرتجلون الخطط ارتجالاً .



## مولد الرسول عيد البشرية

« نص الكلمة التي ألقاها فضيلة الأستاذ الشيخ أحمد الشرباصي في الاحتفال الكبير الذي أقامته جمعية الشبان المسلمين بمناسبة المولد النبوي ، وفيه أذاعت محطة الإذاعة مسرحية (مولد الرسول) تأليف فضيلة الأستاذ الشرباصي ، وقد أوفد جلالة الملك المعظم فاروق الأول إلى شهود هذا الاحتفال الكبير سكرتير جلالة المساعد الخاص سعادة أحمد بك علي يوسف » .

صلوات الله عليه ليكون زعيم طائفة ، أو سلطان دولة بذاتها ، أو قائد جيش ، ولكنه جاء سفيراً من رب الجميع لهداية الجميع :

« يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً ، وداعياً إلى الله يآذنه وسراجاً منيراً ، وبشر المؤمنين بأن لهم من الله فضلاً كبيراً » .

« وأرسلناك للناس رسولا وكفى بالله شهيداً » .  
« وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيراً ونذيراً ولكن أكثر الناس لا يعلمون » .

« وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين » .

\*\*\*

ومن هنا كان واجباً على كل امرئ يشعر بإنسانيته ، ويدرك خصائص بشريته ، أن يجعل مولد محمد له عيداً ، وأن يوسعه تكريماً وتعجيلاً ، فإن محمداً منقذ الإنسان ، لأنه رسول الرحمن .

ومن ذا الذي ينكر أويكابر ، وهذا محمد قد أقبل فكان الصباح الوليد ، يعقب الليل الطويل ، فيغمر الكون بالسناء والفضياء ؟ . . .

لقد أقبل محمد فوجد الدنيا بلا أخلاق ، إلها مال يُعبد ، ومفرزها صنم أصم ، وقانونها شرعة غاب ، وطبائعها طبايع

قد يكون المرء في حياته لحظات خالدة يرعاها ويهواها ، ولكن غيره من الأفراد لا يحسون بها ، ولا يشاركونه في تعظيمها .

وقد يكون للأمة الواحدة أعياد تتلقاها بالتمجيد والتكريم ، ولكن غيرها من الأمم لا تقاسمها الفرحة أو القنعة بتلك الأعياد . . .

ولا يتيسر للبشرية أن تشترك في فرحة عامة كبرى إلا في يوم يكون للإنسانية خالصاً ، وفي عيد يكون لسائر الناس منه نصيب ، وفي ذكرى ترتفع عن معاني التراب ، وحدود العصبية ، وضيق الجنسية ، وروح الحزبية ، ولا تزال ترتفع حتى تكون للدنيا سماء ، تشمل الجميع بظلالها ، وتعمهم بضيائها في سائر الأرجاء . . .

ولا ريب أن ميلاد محمد العظيم عليه الصلاة والسلام كان حدثاً عالمياً ، وكان يومه فتحاً جديداً للناس أجمعين ، فقد انتفضت به الأرض الهامدة من سباتها ورقادها ، فمادت خصباً ورياً ، تجود بالأزهار والثمار ؛ وتحولت به الدنيا إلى وجهة راشدة ، فاستقامت بعد عوج ، وصلحت بعد فساد ، واعتدلت بعد طغيان ، وادكرت بعد نسيان .

واتسعت نعمة المولد النبوي حتى شملت كل راغب في الاعتدال ، وكل متطلع إلى هدى السماء . فاجاء محمد

ذئاب؛ والمرء بلا أخلاق «سائمة» ترى مستزيدة لنفسها من كل شيء، جميلاً كان أو قبيحاً، خبيثاً كان أو خبيثاً، والمرء بأخلاقه «إنسان»، يحس ويشعر، ويعطف ويتراحم، ويعلم ويتسامى، ويأنف من الصغيرة، ويأنف المكرمة، ويحسن خلافة الله في الأرض.

ففرس محمد في دنيا الناس أصول الفضائل، بعد أن طهرها من أشواك الرذائل، وهو القتائل: «خياركم أحاسنكم أخلاقاً».

«البر حسن الخلق، والإثم ما حاك في صدرك، وكهرت أن يطلع عليه الناس».

«ما من شيء أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من خلق حسن، وإن الله ليبغض الفاحش البذيء».

«إن المؤمن ليدرك بحسن خلقه درجة الصائم القائم».

«إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق».

\*\*\*

والرسول الذي دعا الإنسان إلى أن يعفو عن ظلمه، وأن يعطى من حرمه، وأن يصل من قطعه، وأن يكون نطقه ذكراً، وصمته فكراً، ونظره عبداً، لم ينس أن الحياة حوض إذا لم يزد عنه صاحبه تهديم، وأن العزة فريضة تتحقق بشئها من الحيطة والحذر والتضحية، وأن المرء لا يذوق طعم الحياة الكريمة حتى يكون شجاعاً مقداماً، لا يحرص على الحياة حرص الجبان، ولا يفر من الجهاد فرار الرعديد، بل يوطد أيامه على أركان من الشم والإباء، والعزة والمضاء، فلا يرضى الدنية في دينه أو دنياه، ولا يبيع عرينه وذماره لمن عدا، ولا يهدأ له بلل، ولا ينتظر به عيال، حتى يكون كما خلقه ربه من الأحرار، لا تخضع جبهته إلا لمولاه، ولا يرضى بالخصوع

إلا لله، ولا يقنع دون القمة في هذه الحياة: «ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين».

\*\*\*

وها هو ذا سيدنا ومولانا محمد يعطى القدوة من نفسه في هذا الباب، فقد كان في شجاعته مثلاً يقتدى وإماماً يحتذى؛ وإذا كان قد قيل: إن لكل صامم نبوة، ولكل جواد كبوة، ولكل فارس هفوة، فما عُرِف ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم...

قد خرج بنفسه فلقى العدو، وشارك صحابته الغزوات، وتقدم الصفوف، وتعرض لأشد المواقف زلزلة؛ ولقد فر أحياناً من فر، وبقي هو ثابتاً كالطود لا يتقهقر، وما أمره إلا إقدام أو ثبات...

سأل رجل البراء بن عازب الصحابي المشهور: أفررت يوم حنين عن رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: نعم؛ لكن رسول الله لم يفر، لقد رأيته على بغلته، وأبوسفيان أخذ بلجامها، والذي يقول: أنا النبي لا كذب، أنا ابن عبد المطلب...

وكان يومئذ حين فرار الناس ثابتاً، يتلفت يمنة ويسرة، ويقول: يا أنصار الله، يا أنصار رسول الله، أنا عبد الله ورسوله...

وفزع أهل المدينة ذات ليلة لصوت خفيف سمعوه، فانطلق بعضهم جهة الصوت، فلقيهم رسول الله راجعاً، وهو على ظهر فرس لا سرج عليه ولا لبد، والسيف في عنقه، وهو يقول لهم: مهدينا! لن تراعوا... لن تراعوا... قد سبقهم، وعرف جلية الأمر لهم، وعاد إليهم مسرعاً ليطمئنهم، وكذلك يكون شأن القائد الخالص، الذي يقدر المسئولية، وينهض بجلائل التبعات...

\*\*\*



وكان ماهراً في ضربة السيف ، كأنه حليف ميدان  
وطمان ، ضرب الكافر اللعين أبي بن خلف يوم أحد  
ضربة واحدة فوق عن فرسه ، ولم يخرج منه دم ، وكسر  
ضلعه ، ثم هلك ... وكان اللعين قد توعد الرسول حين  
قبل فداءه في بدر فقال له : عندي فرس أعلفها كل يوم  
قرقاً من ذرة أقتلك عليها ... فأجابه الرسول واتقا : أنا  
أقتلك إن شاء الله ... وكذلك كان .

وقال علي : كنا إذا حى البأس ، واحمرت الخدق  
اتقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فما يكون أحد  
أقرب إلى العدو منه . ولقد رأيتني يوم بدر ونحمت فلوز  
بالنبي ، وهو أقربنا إلى العدو ، وكان من أشد الناس  
يومئذ بأساً .

وقال ابن عمر : ما رأيت أشجع ، ولا أبجد ، ولا أجود ،  
ولا أَرْضَى من رسول الله صلى الله عليه وسلم .  
وعن عمران بن حصين : ما لى النبي صلى الله عليه  
وسلم كتيبة إلا كان أول من يضرب .

\*\*\*

والشجاعة قوة غضبية في النفس ، إذا لم تستمع إلى  
صوت العقل والحكمة ، أدت إلى التهور والاضطراب ،  
ولا تجدى الشجاعة إلا مع الرزانة والوقار ؛ وكمن اندفاع  
أدى إلى خسار وبوار ، لأن الحكمة لم تقدر زمامه ،  
ولأن التدبير لم يتول إحكامه .

ولقد زان رسول الإسلام عليه الصلاة والسلام شجاعته  
برزاقته وفطاقته ، حتى يرى أمته على شرعة الإنصاف  
والاعتدال ، فلا إفراط ولا تفريط .

فمن وقاره ورزاقته أنه كان طويل الصمت والكوت ،  
فهو يصمت حلاً أو حذراً أو تقديراً أو تفكيراً ، وكان  
يعرض عن يتكلم بغير جميل ، ليعلم المتكلم أن الرسول  
غير راض عن كلامه ، فيسكت أو ينتقل إلى حديث غيره ،

وكان لا يضحك إلا تبسماً ، ولا يقهقه ، ولا تبدو نواجذه  
في ضحكه إلا نادراً . وكان قليل الألفاظ إذا تكلم ،  
يختار جوامع الكلم ، لينفى القليل عن الكثير ، حتى قالت  
عائشة : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث حديثاً  
لو عدّه العاد لأحصاه ...

وكان يقول : « الأناة من الله ، والعجلة من الشيطان »  
ويقول : « السمات الحسن والتؤدة والاقتصاد جزء من  
أربعة وعشرين جزءاً من النبوة » .

ورغم أناته في أعمال دنياه ، كان مجداً في عبادته  
ونجواه ، وتقربه لبارئته وسولاه ، ولذلك قال : « التؤدة  
في كل شيء خير إلا في عمل الآخرة » .

\*\*\*

هذا شمع من نور النبوة يدلكم على الشمس الساطعة  
التي تعالت ومع ذلك دنت ، والتي بهرت وفي الوقت نفسه  
تواضعت ونفت ، والتي جمعت بين كرم المحتد ، ونُبُل  
الخلق ، وبعد الهمة ، وأصالة الرأي ؛ فكانت للإنسانية  
نبراساً يهديها إلى مكارم الفعال ...

فلم لا يكون ميلاد هذه الشمس عيداً لكل إنسان ؟  
ولم لا تكون ذكراها تجديدياً لهذا الوجود ؟ .

\*\*\*

يا أتباع محمد عليه السلام :

لقد آن لكم أن تبشركم ذكرى رسولكم ، فتنتلقوا  
من إسماءهم وجمودكم وجمودكم ، عالقاً في الكون الواسع  
بعلكم وعملكم ونضالكم ، ملائكة تمشون بين الناس  
بأخلاقكم ومكارمكم ، مؤمنين نافعين ، كما تستفيض  
في الأرجاء أشعة النور ، مسراها في مدارج الأرض ،  
ومنبها من عنان السماء .

أحمد الشرباصي  
المدرس بالأزهر الشريف

## المقـر

وأوصاف بعض هذه الأماكن القريبة منها ما ينطبق على « المقر » الذي نبحث عنه .

فمنطقة كاظمة ليس فيها جبل ، اللهم إلا ما يقع في ناحية الشمال منها ، وذلك ما ندعوه اليوم ( بالمطلاع ) وما كان يُدعى سابقاً بخرم كاظمة . وتقع مرتفعات غصن ( جبال غصن ) شرقاً عن كاظمة ، وهي تمتد من خرم كاظمة ( المطلاع ) غرباً ، حتى ( الصبية ) شرقاً ، فإن يقع « المقر » لا ترى ؟

إن الكويتيين عند ما نزلوا هذه المنطقة ( الكويت ) لم يقوموا بوضع الأسماء للأماكن التي حولها ، بل كانت هذه المنطقة مأهولة بالأعراب الذين كانوا يتخذون من أراضيها الواحة مراعى لأغنامهم وإبلهم ، وهؤلاء الأعراب ورثوا أسماء هذه المواضع عن أسلافهم ، ولم يغيروا هذه الأسماء إلا قليلاً ، أما تحريف هذه الأسماء فجاء ، وذلك عند ما غدت اللغة العربية الفصحى .

وعلى هذا فإننا نجد لدينا اسمين لموضعين يقعان حول كاظمة ، وهما ( أمقره ) و ( أمقيره ) ، وسنرى بعد أيهما ( المقر ) المقصود .

### أمقره :

موضع يقع غربي الكويت بمثلث الطريق للذهاب إلى ( الجهراء ) كاظمة ، وعن يسار الطريق ، وفي أثناء سقوط الأمطار تطرق السيارات الداهية إلى قرية الجهراء ( أمقره ) بالذات ، ذلك أن الطريق العادي إلى قرية الجهراء ، يكون موحولاً أثناء هطول الأمطار ، فلا تستطيع السيارات اجتيازها حتى يجف .

ومنطقة ( أمقره ) هذه ، أرض مستوية ليس فيها جبال ولا آكام عالية ، وكانت أمقره محتطاً للكويتيين سابقاً . أما الآن فقد نفذ جميع ما فيها من الأشجار الصالحة للاحتطاب ، غير أنها اليوم من مراعى الكويت القريبة .

المقر موضع مشهور ، ذكر في الشعر العربي ، وفي شعر الفرزدق وجريير على الأخص . يقول عنه ياقوت في معجمه ما نصه : « المقر علم مرتجل لاسم جبل كاظمة في ديار بني دارم » . ويقول العمري كما رواه ياقوت : « المقر موضع بكازمة ، وقيل : أكمة مشرفة على كاظمة » . ويقول العمري نفسه في موضع آخر : « المقر موضع بالبصرة على مسيرة ليلتين وهو وسط كاظمة ، وعليه قبر غالب أبي الفرزدق » .

هذا كل ما ذكر في المقر ، وما يريك حقاً أن كل من كتبوا عن المواضع في شبه جزيرة العرب ، لم يكونوا من البدو الذين يعرفون المواضع معرفة دقيقة ، بل كانوا من سكان المدن ، وربما لم يسبق لأحدهم أن اطلع على هذه المواضع بنفسه — حتى القريبة من المدن — ، وقد اعتمدوا في ما كتبوه على ما يتفوه به الأعراب أمامهم ، ولهذا تجدهم يختلفون اختلافاً عظيماً عند ذكر كل موضع ، بل إن المؤلفين أنفسهم تراءى في الغالب يناقضون أنفسهم بأنفسهم . والشئ المهم الذي فاتهم ذكره هو تحديد جهات هذه المواضع بعضها من بعض . وأهم الأشياء التي روجت في كتبهم ونالت قسطاً كبيراً من تحقیقاتهم هي صحة لغة الأسماء ، فهم يحققون بدقة متناهية في اسم الموضع من الناحية اللغوية أكثر من جغرافيته . ولهذا يجد الباحث في تعيين أكثر المواضع صعوبة قد لا يسلم معها من الخطأ . أمقره . . . . . أمقيره

من المؤكد أن « المقر » موضع حول كاظمة ، سواء أكان جبلاً ، أو أكمة ، أو موضعاً ، كما جاء في معجم ياقوت . وما دمتا محرومين من نصوص واضحة تعين لنا « المقر » بالذات ، فليس أمامنا إلا أن نتعرف على المواضع القريبة من كاظمة ( الجهراء )<sup>(١)</sup> ، لعلنا نجد من أسماء

(١) انظر بحثنا في « البعث » العدد ٨ من السنة الخامسة .



وفي ( أمقرة ) بئر ماء صالح غير صالح للشرب . وفي السنوات التي تكثر فيها الأمطار يصبح ماءها عذبا . وتحاذي ( أمقرة ) من الجهة الشمالية سبخة حتى الساحل .  
أمقرة :

يشاهد الواقف على ساحل مدينة الكويت في الجهة الشمالية سلسلة مرتفعات ، يحول بينها وبينهاجون الكويت وهذه المرتفعات تسمى عند الكويتيين بـجبال غضى ، وعلى امتداد هذه المرتفعات عند منخفضها الجنوبي عدة آبار ، غير أن مياه هذه الآبار قليلة العذوبة إلا عند ما تهطل الأمطار في فصل الشتاء ، وآبار هذه المنطقة غير عميقة ، إذ لا يزيد عمق البئر على ثلاثة أمتار .

وأمقرة تقع في هذه المنطقة ، وهي إحدى آبارها ، وحولها مرتفع يشرف على الماء .

أيهما المقر ؟ أمقرة ؟ أم أمقرة ؟

هناك أسباب عدة نجعلنا نعتقد أن أمقرة هي المقر ، وهذه الأسباب لا تتوفر في ( أمقرة ) المنزوية . وأهم هذه الأسباب هي :

١ - ماورد من أن ( المقر ) جبل كاظمة ، أو أكمة مشرفة على كاظمة . وليس هناك جبل أو أكمة تشرق على كاظمة غير مرتفعات غضى ، وليس بين أسماء هذه المرتفعات اسم قد يكون محرفا عن ( المقر ) غير ( أمقرة ) وهي أكمة وماء في آن واحد .

٢ - جاء في شعر الراعي قوله : -

فصبحن « المقر » وهنّ خوص

على روح تلقين الحمارا

فالبيت مع ما فيه من التقديم والتأخير يشير إلى أنه تلقى الحمار على روح ، أى في أول الليل ، ثم صبح « المقر » ومطاياء خوص ، أى غائرة الأعين من شدة التعب ، ومن هذا نعلم أن المسافة من ( الحمار ) وهو موضع معروف حول ( الصابرية ) إلى « المقر » ، هي مسيرة ليلة ، وهذا ما ينطبق على المسافة بين ( الحمار ) المذكور و ( أمقرة ) أما « أمقرة » فتبعد عن ( الحمار ) أكثر من ذلك .

٣ - إن الفرزدق كان يجير كل من لاذ بقبر أبيه غالب في « المقر » - كما سيأتى في هذا البحث - ، وحدث أكثر من مرة أن كان الفرزدق في البصرة ، فأخبره القادمون إليها من المناطق الجنوبية ( العدان ، والخط « القطيف » وماجاورها ) بأنهم رأوا قبة ( خيمة ) على قبر غالب في « المقر » يستجير صاحبها بالقبر . وفي هذا دلالة على أن « المقر » يقع على الطريق ، وطريق البصرة في باديتنا قديما وعلى الأخص في أواخر فصل الربيع ، وأيام الصيف ، وأوائل فصل الخريف ، يأخذ ( البطانة ) ، وهي السهل الواقع بين مرتفعات غضى والبحر ، حتى البحرة ( بحرة ) ، ثم يتجه إلى الشمال ، ذلك أن المياه متوفرة على طول امتداد هذا الطريق ، حتى إن « التلغراف » سابقا قبل تأسيس « شركة الكويت الزبير » كان يمتد على طول هذا الطريق .

أما طريق المطلاع المعروف الذي تطرقه السيارات الآن إلى الزبير ، فليس وراء ( الخرفشى ) - وهو ماء قريب من كاظمة - ماء غير كماء سفوان ، وهذه المسافة لا يمكن أن تطرق على ظهور الإبل بدون ماء إلا في أيام الشتاء فقط . وقد يرى البعض أن ( أمقرة ) لا يصح أن يقال إنها في كاظمة ، لبعد المسافة التي بينها وبين كاظمة ، إذ أن ( أمقرة ) تبعد عن كاظمة بما يقارب العشرين ميلا ، وردا على هذا أن الأعراب قديما وحديثا يعرفون الموضع القليل الشهرة بالموضع المشهور القريب منه ، فإن كل بدوى اليوم إذا ذكر ( البنايا ) التي تقع حول ( الخيران ) فإنه يقول ( بنايا اعرىفجان ) والمسافة بين ( اعرىفجان ) و ( البنايا ) المنسوبة إليه ، لا تقل عن الثلاثين ميلا ، فالمسافات التي نراها نحن طويلة لا يراها البدوى كذلك ، ولا يعزب عن البال المثل المشهور « أقرب بدو » .

لهذه الأسباب ، أعتقد أن « أمقرة » هي « المقر » المشهور الذي عليه قبر غالب بن صعصعة .

أحمد البشر

( البقية في العدد القادم )

ليس في الأرض من طريق يؤدي      سالكيه أو بعضهم للسعادة  
 فلها اسم بين الأنام شهيد      ومساء مستحيل الشهادة  
 ما رأينا إلا شقاء عتيداً      لبني الأرض كلهم . أو عتاده  
 وعلى العـلم بالشقاء . ترانا      نتنى من البنين الزيادة  
 أحب أولاده الوالد المسكين أم كان مبغضاً أولاده  
 إن يكن والد البنين محباً      فلماذا قد فك باب الولاده  
 وهو باب مدمر منه إلى الدنيا تمنى في وجهه إيصاده  
 أفيرضى المحب أن ينظر المحبوب يشكو من الشقاء اشتداده  
 أو يكن حاقداً يريد انتقاماً      فسلوه ماذا نجا إحقاده  
 إنما يحقد الحقود على من      قد رام بين الورى أضداده  
 وبنوه في عالم الغيب لم يأ      توا بأمر يسوء منه فؤاده  
 وإذن ليس عن هوأ أو لبغض      رام ذو النسل نسله وأراده  
 بل لأمر أراد الله تمت      من بفيه إلى الوجود الوفاده  
 وإذا ما أراد ربك أمراً      بدأ الأمر قادراً وأعاده  
 أوجد الوالد القديم لـ      سابغ الصكم يقتضى إيجاده  
 فأتى الوالد القديم إلى الدنـ      يا اضطراراً كما أتها الجراده  
 ثم أغراه بالتنازل إغرا      ء إليه ألقى اضطراراً قياده  
 فتلقى الوجـود منا مسوقاً      فسوقاً كما تلقى جماده



وتلقى أعلا الحياوين والأدنى في وازهار نبته وقتاده  
 فترانا نجيا ونهلك مثل الزرع لاقى من باذريه حصاده  
 بذروه . ولم يشأ . ثم قاموا بحصاد وما اشتهاه إباده  
 وأرانا منذ الولادة حتى الموت في لا إرادة أنداده  
 لو ملكنا التصرف الحر لم أخضع لطبعي وقد علمت فساده  
 لا ولا ملت عن طريق حجابي بعد علمي صلاحه ورشاده  
 ليس لي من إرادتي في مقال قيل عني أساء أو أجاده  
 ما أراه مؤهلي لتساء تقتضية لمن أجاد العاده  
 أو أراه مبروك لا تنقادى من ممر لم أساء انتقاده  
 وكقولى جميع فعلى فما تمسك كفى انحلاله وانمقاده  
 إنما كانت الإرادة للمودع ما شاء من طباع عباده  
 فإلى طبعه المركب فيه أعز إسراف مسرف واقتصاده  
 لا يطبق المخلوق تبديل طبع بسواء وإن أطال جهاده  
 فسوة الصخر لم تعدها ليانا لطبات الأمواج منه صلاده  
 لا ولا الصخر قد ثنى لين الماء قسياً وقد أقام جلاله  
 كان هذا الحكمة واكتناه الـ كنه منها أعني الحجا واجتهاده  
 ذاك ما لا أحول عنه اعتقاداً تاركاً كل ناظر واعتقاده

الكويت

صفر الشيب

# ركن المـــــــرأة

مول مقال

## أمل زائل

بينما كنت أنصفح العدد الأخير من مجلتنا المحبوبة « البعثة » وقع نظري على مقال بعنوان ( أمل زائل ) فأطلت فيه النظر ، وإذا به مقال لفتاة كويتية .. هزنتي مشاعري وصحمت أن أنصل بزميلتي هذه ، ولما كان امضاؤها مستعاراً ، لم أجد مكاناً ألتقي بها فيه خيراً من صفحات « البعثة » لأضم صوتي إلى صوتها ؛ ومضى انضمت الأصوات إلى بعضها ، وانفقت الآراء ، اتسع المجال ، وقويت السلطة للقضاء على ذلك النمصب الذي لا يقوم على أساس ، والذي ضفط على حريتنا ونهيم على عقولنا .

ها أنا يا عزيزتي معك لكي أذكرك كيف كانت الكويت قبل سبعة عشر عاماً . أي قبل نهضتها الحديثة . كانت حياة تسيطر عليها الروح المادية ، وتكتنفها النزعة إلى القديم الذي تنفذه الآراء الرجعية ، والدعوة إلى التمسك بالموروث من العادات والتقاليد ، مهما كانت مليئة بالأخطاء . الأمر الذي جعل الحياة الاجتماعية في الكويت — حينذاك — حياة ينجم عليها ظلام الجهل الدامس .

غير أن الزمن ، وتطور الحياة ، وخروج الكويت من عزلتها ، واختلاط أبنائها بأبناء الأم الراقية التي ضربت بسهم وافر في مجال العلم والعرفان ، كل ذلك بعث الوعي واليقظة في نفوس الكويتيين ، وجعلهم يغيرون — مختارين — نظرتهم للحياة ، محاولين إصلاح ما اعوج من شئونهم ، وإن السؤولين وفقوا والحمد لله كل التوفيق بما أزال ذلك الجهل الذي كان في السابق محبباً إلى نفوسنا .

أما الشهادة الابتدائية التي تشيرين إليها في مقالك فهي كما قالت صديقتنا ( نعمة والحمد لله ) . على أننا يجب أن لا ننسى بأننا خطونا خطوات موفقة مباركة في سبيل النهوض بمستوى التعليم في كافة مراحله . ونحن إذ نفخر بما بلغناه من التطور في حياتنا الثقافية ، يجب أن لا نهمل معالجة بعض المشكلات المهمة التي تترض سبيل التعليم عندنا ، والتي هي في غاية الخطورة لأن في إهمالها ضياعاً للجهود التي تبذل . وأنا لا أؤملك يا عزيزتي ، بل أكرر **عبارة**ك .. يا ليت عندنا مدرسة ثانوية ، أو معهداً خاصاً لتدريس الفتاة الكويتية ، يكون أرق من الابتدائية لثلاث تحسب الفتاة بما تتلقاه من علوم نافعة ، وفوائد تفيدها في مستقبلها ومستقبل بلادها التي هي في أمس الحاجة إليها ولعل في هذه السطور ما يجعلنا نطمئن إلى أننا نسير قدماً في معارج الرقي ، لرتوى من نعيم العلم الصافي . والعلم أقوى دعامة ، وأرفع صرح لنا .. وختاماً تقبلي من أختك الكويتية أخلص التمنيات ، وعرفيني بنفسك لكي نتصافح ونهنيء بعضنا بعضاً بانضمام أصواتنا نحو وطننا الغالي .

الكويت مدرسة وطنية

### فتاة الماضي وفتاة الحاضر

أخذت أفكر أياماً طويلة بحالة الوطن العزيز ، وحالة الفتيات المحرومات من العلم والعرفان فيه ، تلك الفتيات اللاتي قضت عليهن ظروفهن حرمانهن من الارشاف من نعيم العلم ؛ إلى أن اخترت في رأسي فكرة



لإنقاذ هؤلاء المحرومات مما أصابهن من جهل ، وكنت أردد في نفسي ؛ كيف أنقذهن وليس لدى الأسباب التي تعينني على ذلك ؟ وهنا من لي رأي ، وهو أن أكتب مقالا وأرسله إلى مجلة « البعثة » فتناولت قلما وقرطاسا وجلست أفكر كيف وماذا أكتب وأنا منهم ؟ كيف أكتب وليس لدى الأسلوب المتين الذي يساعدني ؟ وأخيراً عزمتم على أن لا أضيع ما يحول بخاطري مهما كان وتوكلت على الله وكتبت ما يلي :

كانت الكويت منزوية طوال السنوات الماضية ، وكانت منعزلة عن العالم الخارجي ، ولم تنبهِ إلى الفوائد الجمة التي تنتج عن العلم ، وبمرور الزمن وتطور الحياة

شعرت الكويت بنقص كبير في حياتها ، يهددها بالخطر الجسم إذا لم تتداركه ، وتحاول سده ، لهذا أخذ المسئولون في الكويت يهتمون بالعلم ويبنّون المدارس في مختلف نواحي البلاد ، إلى أن تطورت الحياة التعليمية هذا التطور ، لاسيما في مدارس البنات . هل أن هناك في الكويت توجد كثير من الفتيات اللاتي لم يساعدهن الحظ على الانخراط في سلك المدارس ، يجهلن الكثير مما لا يجهلته اخواتهن اليوم — سواء كان ذلك من المعلومات المبرزية أو الثقافية أو الأدبية أو العلمية — والسبب راجع إلى تأثير جهل الماضي عليهن تأثيراً كبيراً . فبينما تكون الفتاة في السنوات الماضية مستمرة في الحصول على العلم ، والانكباب على الدراسة ، إذا بالديها وأهلها يمنعانها من الذهاب إلى المدرسة ، إعتقاداً منهم أن المدرسة لا تنفع الفتاة ولا تفيدها . وهنا تجلس المسكينة في البيت فريسة

اعتذار

نعتذر لحضرات الكتاب الكرام الذين لم يتمكن من نشر مقالاتهم في هذا العدد لضيق المجال . ونأمل أن ننشرها في العدد القادم .

الجهل والكسل ، ومن المعروف أن الفتاة الكويتية ذكية مجتهدة ، تبذل كل ما في وسعها وتسهر الليالي لطلب العلم .

مسكينة فتاة الأيام الماضية ، إنها تقاسي الآن آلام الحرمان بكل حسرة ، وتزيد حسرتها عندما ترى أخواتها يقرأن ويكتبن ، ويتناقشن بكل ما يهم المرأة ، ويحاولن عرض آرائهن بإصلاح البيت وما يجب أن يكون عليه من النظام والترتيب ، ويشرحن أحياناً بعض الوجبات التي تعلمنها ، إلى غير ذلك من المعلومات الشيقة التي تهيم المرأة كثيراً في مستقبل حياتها ، لاسيما إذا علمنا أنها ستكون ربة أسرة ، وصاحبة بيت ، وأماً لأولاد كثيرين ، وإن هذه الفتاة المحرومة لتراقب إخواتها بصمت ، والألم

يحز في نفسها . وتهيم أحياناً إلى مفاتحة والديها — بعد أن علمت أنهما غيّرا رأيهما في تعليم الفتاة — لكي تعاود الذهاب إلى المدرسة . ربة أخرى لإكمال دراستها ، لكن عند ما تفكر في الأمر تجد أن جميع بنات الفصل الذي سوف تدخله ، أصغر بكثير منها ، لهذا يمنعهما الخجل عن متابعة دراستها ، وذلك بسبب أهلها .

وإني لأتقدم إلى سمو أميرنا المعظم الذي يحب العلم ويعمل على صالح البلاد ، وإلى هيئة المعارف المحترمين ، رجائي الحار في أن يلفتوا نظرهم إلى فتيات وطنهم المحرومات ، وأن يعملوا لمن وسيلة لإنقاذهن مما هن فيه من جهل ، كافتتاح فصل لهن ، وغير ذلك من الوسائل الجدية ، حتى يصبحن متعلقات قادرات على إنشاء جيل جديد صالح لخدمة البلاد في المستقبل .

الكويت ص . ١

## المجالس المحلية . . . والمجالس الادارية

مدى سلامة الجهاز الإداري ، وعلى السلطة التي تشرف عليه ، وهي السلطة التنفيذية إلا إذا كان ذلك في ظل نظام نيابي ، أي أن يكون هناك مجالس نيابي تنتخبه الأمة وتكل إليه أمر هذه المراقبة نيابة عنها ، لأنها أعطته حق هذه المراقبة بتعيينها عن ذلك بانتخابه .

والمجالس المحلية عادة ، تقوم في كل مدينة أو منطقة معينة من القطر ، ينتخبها أهل المدينة أو المنطقة لتولي الأمور الإدارية فيما يتعلق بالبلدية والصحة والتعليم ، إلى غير ذلك مما يهم المدينة أو المنطقة التي شكلت فيها . وهي لهذا سُميت بهذا الاسم لاهتمامها بشئون المحل أو المكان الذي انتخبت له . ولا يتعدى أمرها إلى مدينة أو منطقة أو محل آخر ليست داخله في حدود سلطته ، إذ أن المدن والمناطق والمحال الأخرى لها مجالسها التي تماثلها تسمى شئونها ، ويقوم بحانب المجالس المحلية مجالس أخرى صغيرة تعاونها في مهمتها .

وهذه المجالس مهما تعددت واختلفت ترتبط في آخر الأمر بالسلطة الإدارية أو التنفيذية ( الحكومة ) التي تشرف على سير النظام فيها . ولهذا المجالس ميزانياتها التي تمدها بها الحكومة المركزية ، وضرائبها المحلية التي تفرضها على سكان مناطقها ، في حدود مرسومة ، نظير بعض الخدمات . ولها جميعاً نظام انتخابي يكفله قانون خاص يوضع لمثل هذا الأمر ، ويتولى رئاسة المجلس المحل رئيس المنطقة كلها ، وهو ما يدعى في بعض البلاد بالمصرف وفي البعض الآخر بالمدير أو المحافظ .

وإذا أردنا أن نطبق مثل هذا النظام على بلادنا ( الكويت ) رأينا أن الأمر يختلف كل الاختلاف ، لأن صغر مساحة البلاد ، وقلة عدد السكان يحولان دون ذلك . يضاف إلى ذلك أن النظام الإداري في الكويت يختلف كثيراً عنه في البلاد الأخرى ، مما يوجب لكل

. . . وأخيراً وردت إلينا الأنباء من الوطن بأن سمو

الأمير المعظم أصدر أمره الكريم بمحل المجالس الثلاثة ، وهي المعارف والبلدية والصحة ، وأصدر أمره الكريم كذلك بأن يكون اختيار مجالس أخرى تحمل عملها بطريق الانتخاب ، أي أن ينتخب الشعب الكويتي ممثلين في هذه المجالس الثلاثة . وقد تم الانتخاب وظهرت النتائج معلنة أسماء من فازوا في هذا الانتخاب ، وكانت حال المجالس التي حلت ، وأجريت الانتخابات على أثر حلها ، تختلف عن الأخيرة من حيث التشكيل ، إذ اختير حينذاك أعضاؤها بطريق التعيين ، تماشيًا مع ظروف وأحوال استدعت السير في هذا الطريق .

وقد عرفت الكويت أول ما عرفت من هذه المجالس ، مجلس البلدية الذي تشكل عام ١٩٣٤ ثم تلاه مجلس المعارف عام ١٩٣٦ . وفي عام ١٩٤٢ تقريباً تم تشكيل مجلس الصحة . وكان أمر اختيار الأعضاء في مجلس البلدية والمعارف يتم بطريق الانتخاب ، أي إن الانتخاب كان سابقة أرسيت قواعدها منذ إنشاء هذين المجلسين . وسار المجلسان على هذا النحو حتى أوائل عام ١٩٣٩ . وكان أمر الشئون الصحية ملحقاً بدائرة المالية منذ أصبح للحكومة مستشفيات تشرف عليها ، أي منذ عام ١٩٣٧ على وجه التقريب . ولما اتسع أمرها ، دعت الأحوال إلى إنشاء دائرة خاصة لها ، وإنشاء مجلس يشرف على شئون هذه الدائرة عام ١٩٤٢ ، نظراً لما لها من الأهمية الكبيرة في الإشراف على النظام الصحي في البلاد .

على أن مثل هذه المجالس في النظام الإداري القانوني تدعى بالمجالس المحلية ولا يقوم النظام الإداري إلا إذا كانت هناك سلطة إدارية ( أي سلطة تنفيذية ) تشرف على وضع أسسه وتنظيمه . ولا يكون الحكم سليماً على



ناظر إلى النظام الإداري المتبع في تشكيل المجالس في الكويت ، أنه أسلم في التطبيق بالنسبة لها .

على أنه بالرغم من ذلك كله فإن النظام الإداري الآن في الكويت قابل للتوسع والتنسيق وتوسيع الاختصاص ولكن على أساس من النظام القانوني المرن الذي لا يؤثر في الأساس الأصل له ، بل تتسع أطرافه وتشمل كل النواحي بحيث يبقى الأساس سليماً مكيناً ، وهذا يكفل للمجالس القائمة أو التي تقوم مستقبلاً أن تنفذ سياستها التنظيمية في يسر وسهولة ، وأن تتعاون فيما بينها في الأمور التي تتماثل في جوانب الغرض والاختصاص .

وإذا أردنا أن نطلق اسماً على النظام الذي تقوم عليه مجالسنا في الكويت ، يقتضينا ذلك إلى الموازنة بين أمرين هما :

هل المجالس القائمة في الكويت مجالس محلية أم مجالس إدارية ؟  
فإذا قيل بأنها مجالس محلية ، وجب الأمر أن تكون هناك سلطة إدارية ( تنفيذية ) تشرف عليه ، وهذه لا يقوم مثلها في الكويت كما عايناه سابقاً .

وإذا قيل بأنه نظام إداري ، فعنى ذلك أن هذه المجالس تشبه في شكلها وموضوعها السلطة التنفيذية ( أي مجلس الوزراء ) وإن انضمت فيها للمسئولية الوزارية لأن المسئولية الوزارية لا تتوافر إلا بوجود النظام النيابي ، إذ أن مسئولية الوزارة تكون أمام المجلس النيابي في الأنظمة النيابية .

ولسكن تدعونا الحال إلى تسميتها بالمجالس الإدارية تجاوزاً ، مع اعتقاد وجود السلطة التنفيذية متداخلة في هذا المعنى ، بمعنى أن هذه المجالس وُكِّلَ إليها إدارة شأن من شؤون البلاد تحت مسئوليتها ، وبما يعزز سلامة

هذه التسمية بعض الشيء ، أنه جعل أمر اختيارها بطريق الانتخاب حتى يُعطى الناخبون حرية اختيار الأشخاص الذين يمثلونهم ، نظراً لقدرتهم على إدارة شئون الجهة التي انتخبوا لها .

على أن الانتخاب إذا كان وسيلة لاختيار أعضاء هذه المجالس ، فلا بد من أن يكمل هذا المعنى بتحديد مدة معينة لهذه المجالس ، لأن الانتخاب هو الكاشف لسلامة النظام الذي تدير عليه دائرة معينة ، وصلاحيات الأعضاء الذين انتخبوا لها . وإذا لم تحدد حياة المجالس بمدة ، فعنى ذلك أن المنتخبين تركت لهم حرية انتخابهم لأعضائها بطريق الاختيار ، ومن ثم سلبت منهم حرية الحكم على صلاحيتهم بطريق الإبقاء على هذه المجالس بدون انتهاء . وهذا الأمر لا يكون إلا إذا

قد تكون ذا موهبة ، ولكنك غافل عنها . حاول وجرب ، فن يدرك في فقد تهيج ، أميك بقلبك الآن ، ودون خواطرك ، ودع « البشة » توصلها إلى القضاة من القراء للحكم لها أو عليها .

وضع له نظام خاص يحدد مدة المجلس حتى يكون الناخب حساساً في تتبع أعمال هذه المجالس استعداداً لحكمه عليها ، عند إجراء انتخابات جديدة . على أن هذه المجالس على حداثة نشأتها ، وقصر مدة هذا النظام

الذي قام في الكويت ، وعمره لم يتجاوز العشرين سنة ، أثبتت فهم أهل الكويت وإدراكهم وقدرتهم على التنظيم .

وإن الكويت ، وقد اختارت مجالسها الجديدة ، نبعت بالشكر إلى مجالسها القديمة لما أدته من خدمات ، وندعوا الله سائلين منه التوفيق والسداد لمجالسها الجديدة .

وتوجه بالإكبار والإجلال والتقدير لعاهل البلاد الأمير المعظم لما يسديه في كل حين من نصيح وإرشاد ، وما يرسم من سبيل لخير الكويت والكويتيين .

قاسم صاري

## تعليقات

الآنسة م. م. وبرادر الوعى :

ازدان عدد ديسمبر من مجلة « البعثة » بمقال للمرأة الكويتية ، فكان حدثاً جليلاً استحق التسجيل من مجلة « البعثة » على لسان الأخ « يوسف النصف » فقال فرحاً في تقديمه لذلك المقال : « الآن أحست المرأة بكيانها وبدأت تعبر عن رأيها » .

والحق أنه ليس أدعى للغبطة وأبث على السرور من أن تحس المرأة بوجودها فتقترب من واقع الحياة شيئاً فشيئاً لتراها بعد ذلك ، وقد أقت بنفسها تخوض المعركة . معتمدة على ثقافتها الواسعة وحيويتها الكاملة .

وحين نعلم أن مجلتنا هذه وهي في الخامسة من عمرها ولم نلمس خلالها البتة أى أثر للمرأة الكويتية على صفحاتها ؛ حين نعلم هذا يمكن لقراء جميعاً أن يتصوروا مقدار سرورنا حين قلبنا صفحات « البعثة » فمثرنا — على غير انتظار — على مقال للمرأة الكويتية تحدثنا فيه عن أملها أو أمل صاحبها الزائل .

فما أعظم مفاجأتك لنا يا صاحبة المقال ، ويا لعظيم جراتك . . .

فقالك ألب القلب ، وترك في النفس أعرق الأثر ، ولمسنا في كل كلمة فيه وثبات الطموح والتطلع إلى حياة أمثل ، حياة أكثر انساقاً لهذا العصر الذى نعيش فيه ، وهذا دليل الوعى واليقظة .

فرميلتك قالت مخاطبك ، أو على الأصح قلت أنت وأجريت الحديث على لسان زميلتك : « الشهادة الابتدائية — وهي الشهادة العليا للفتاة في الكويت — إن هي إلا فترة انتقال من الجهل إلى العلم . العلم أساس المجتمع الصالح والمدنية الخالدة ، ولكن أين نحن من هذا العلم ! العلم الغزير ؛ وليست القراءة والكتابة فقط » .

إنه الوعى أنطقك ، والطموح حفرك ، وليس من

يقول هذا سوى أن يكون قد أحس بدفع المعرفة ووداً أبداً لو يستشعر بها غيره من الناس .

فيدنا في يدك إذن مادام هذا هو مقدار فهمك للحياة فاكثبي اكثبي ، وطالبي طالبي في كل ما ترينه حقاً لكن معشر النساء .

ونحن قد اعتبرنا مقالك في عدد ديسمبر خطوة جريئة من جانب المرأة في المساهمة وإيانا — جنباً إلى جنب — في تحرير هذه المجلة .

والبعثة إن هي إلا صدى للكويتي : رجل وامرأة .

\*\*\*

هل العرب أمة وامرأة ؟ !

دوره أدنى شك !!

إذ « الأمة » جماعة من الأفراد يجمعها جوامع الدم واللغة والجنس وغالباً الدين .

« على أن هناك من يقول : « إن العرب ليسوا أمة واحدة بذاتها » . فرحباً بهؤلاء الفقهاء الذين نسمع بهم وبرأيهم هذا لأول مرة حين أشار إليهم « رئيس التحرير » في عدد ديسمبر في مقاله : « أمة واحدة » .

ومثل هذا القول لا يمكن السكوت عليه أو التغاضي عنه ، ولذلك فما نحن نتلاقى وإياهم ونتقابل معهم على صفحات هذه المجلة التى لا نشك مطلقاً في سعة صدرها لتلقف كل ما من شأنه أن يبين السبيل لمعرفة الحقيقة ، ويمين على الوصول إليها .

فهم يرون بأن العرب ليسوا أمة واحدة على اعتبار : « أن الأرض التى يعيشون عليها متفاوتة متباينة مختلفة ، والمناخ الذى يقطنهم يختلف باختلاف الخط الجغرافى في هذه الكرة الأرضية » .

نرى من أفتى لهم بأن اختلاف الأرض وتباين المناخ هو الدليل أوضح الدليل على أن العرب ليسوا أمة واحدة . . . ١٢ ←



# رحلة إلى القناطر الخيرية

وقد اجتمع لما يقرب من عشرين من الزملاء ،  
واتفقوا على القيام بهذه الرحلة ، فاستأجرت لهم إدارة البعثة

كان لمناسبة حلول فصل الشتاء والانتظام في سلك  
الدراسة بين الطلبة أن فكر جماعة منهم في القيام برحلة



منظر قناطر محمد علي الخيرية



لثيف من طلبة ( البعثة ) الذين قاموا برحلة إلى القناطر الخيرية

زورقاً بخاريّاً أقامهم من عند جسر الجلاء صباح يوم الجمعة  
الموافق ٣٠ نوفمبر الماضي ، إلى قناطر محمد علي الخيرية .

إلى القناطر الخيرية للترويح عن النفس ، ولتغيير المناظر  
بعد شهرين من التعب .

واحدة لكنها تشمل جماعات مختلفة جنساً ولغة . ففيها  
نجد إيطاليين وفرنسيين وألمان .

فالحقيقة إذن : العرب أمة واحدة ، وإن تعددت  
أوطانهم . . .

\*\*\*

أين هم :

يدفعني الوفاء ، ويحثني الواجب على أن أسأل على  
صفحات هذه المجلة عن أمثال الأساتذة : عبد الله الصانع ،  
وفهد الدوري ، وعبد الله حسين ، وداود مساعد ،  
وفاضل خلف ، وفرحان راشد الفرحان ، ويعقوب الرشيد ،  
 وغيرهم ممن أسهموا بفئات أعلامهم . فقد طالت غيبتهم  
 ولم نعد نسمع لصيرير أعلامهم أي أثر ، ولطالما أمتعنا  
 هؤلاء — إلى جانب إخواننا الأساتذة الذين لم يتخلوا عن  
 الميدان — بما يدبجه راعهم . لحق علينا إذن وقد ألف  
 بين قلوبنا ميدان الكتابة والأدب أن نسأل عنهم  
 ونسأل : لم احتجبوا وأين هم ؟ « هو »

أم ترى قد التبس عليهم الأمر فخطوا في التعريف  
بين الدولة والأمة ؟

إن كان الأمر مجرد التباس عندهم فما نحن نزيه  
في هذه العجالة ولعل الفشاة تنجلي .

فقهاء القانون أجمعوا على تعريف الدولة بأنها :  
« جماعة من الأفراد ؛ منظمة ؛ تقطن باستمرار فوق  
إقليم محدود ، وذات سلطان ؛ ولها شخصية معنوية » .  
فالدولة والحالة هذه وحدة سياسية قانونية لها أن تنشئ  
الحقوق والواجبات بينها وبين الأفراد الذين ينتمون إليها  
بينما الأمة « جماعة من الأفراد يجمعها جوامع الدم واللغة  
والجنس والدين غالباً » .

وعلى ضوء هذا فالعرب أمة واحدة لارتباطهم  
واتحادهم في اللغة ، والثقافة ، والجنس ، والدم ، والتاريخ ،  
والعادات . . .

وهذا عكس الحال في سويسرا مثلاً . إذ هي دولة

وقد استغرقت الرحلة ما يقرب من ساعة ونصف ساعة .  
فقد كان تيار النيل يساعد الزورق على المضي في طريقه .  
وحالما تحرك الزورق أعد الشاي وأديرت كتوسه على  
من كان في الزورق ، فكان فاتحة خير بالنسبة للرحلة  
كما قال أحد الزملاء ، لأننا تعودنا أن تكون الرحلات  
التي نقوم بها جافة إلا من بعض (سندوتشات) يهينها  
بيت الكويت سابقاً . لكن هذه المرة كانت على  
العكس فلم تسام الإدارة إلا بالزورق ، أما باقي المصاريف  
فكانت اشتراكات من الزملاء .



في حدائق القاطر

وعند ما وصل الزورق إلى القاطر ، نزل الطلبة إلى  
الحدائق الفسيحة ذات البساط السندسي الجميل ، ف لعب  
الكرة منهم من لعب ، ولعب بعضهم عدداً من الألعاب  
المسلية ، وقام فريق آخر وأغلبه من الطلبة الجدد بالفرج  
على الحدائق . ولم تمن الساعة الواحدة حتى تجمع الطلبة  
بالقرب من الزورق . فتناولوا الشطائر التي أعدها الزميل  
عبد الوهاب حسين فالتهموها ، وكان « الحلوى » بعد تلك  
الوجبة عدة من أعواد قصب السكر على حساب الرحلة

كما صرح الزميل الذي كانت لديه الاشتراكات .  
وفي تمام الساعة الثالثة قفلنا راجعين إلى القاهرة وكان  
التيار ضدنا هذه المرة ، حيث استغرقت الرحلة ما يقرب  
من ثلاث ساعات وربع الساعة . وقد غابت الشمس  
ونحن في الطريق ، فكان منظر الغروب منظرأ  
فريداً رائعاً يوحى بالشعر ، ويدعو إلى التفكير العميق  
في جمال هذا الكون العجيب .



سفينة شراعية داخل الموانئ

وقد التقط بعض الزملاء بعض الصور تسجيلاً لهذه  
الرحلة الممتعة ، ومع هذا المقال بعض تلك المناظر  
التذكارية التي أخذت لهذه الرحلة ، والتي نرجو أن  
يتكرر أمثالها لترويح عن النفس ، وتجديد النشاط بين  
الطلبة ، وإراحة البال من كد الفكر ، وتعب الدراسة .

ابن بطرمة



## مجلس على أكتاف الشعب

وهم شيوخاً وشباناً يحملون روحاً قومية طيبة ، فترجو أن تهب من هذه الروح نسيمات على المدارس والبيئات واتجاهات المعارف المختلفة فتهم جداً بقوميتنا العربية ، وتلغي سياسة اللامبالاة التي تضعف من مركزنا كعرب داخلياً وخارجياً .

ونريد منهم أن ينظموا زيارات المدارس ليطلعوا بأنفسهم على سير التعليم ، فلا يكتفون بتقرير يُدبجه براع ماهر يخفي سوءه ويظهر الحسن . . . فيرون استعداد الطلاب صحيحاً وعقلياً ، ويرون مدى ما قدمه رجالهم الفنيون ، وبهذا يزنون الرجال بميزان الكفاية والقدرة والخدمة ، لا بالقرابات والصدقات .

ثم يدرسون المنهج . . . هذه الطريق التي كثرت فيها الأحجار والركام ، والتي ضاعت معالمها على الطلبة والمدرسين . . . فكل يوم لنا منهج ، وكلنا أردنا علاج مرض فيه ظهرنا بمرض جديد أو مرضين . . . فلا الطالب يمرتّب في ذهنه مدارس ،

ولا المدرس بقادر أن يكتيف عقل الطالب لكل طارئ غير مرتب .

ونريد من مجلسنا الموقر أن يعنى بالناحية الصحية حتى الآن لم يفحص الطلبة فحصاً عاماً ، وحتى الآن يتساقطون في ساحات المدارس لسوء التغذية ، وهذه حالة لا يقرها مجلس الشعب ولا يقبلها .

هذه جذافات وانتفى بها الساعة وأمام مجلس المعارف الشعبي الزمن السعيد ، وأمامنا دراسة جهوده والتعليق عليها .

عصام

الكويت

تسلم شعبنا العربي الحر من سمو أميره العظيم حقه في الانتخاب ؛ فشرعن ساعد الجد ، وأقبل على رجاله يصطلي منهم من خبره في مواطن الجد ، وبلاء في حالة العسرة ، ومن توسم فيه الثبات على المبدأ ، والوقوف على الحق أينما كان ، ثم خرج رجال هم إلى مواطن الخير أقرب ، وإلى الإخلاص أسرع ؛ بين شيخ عرك الزمن والحن ، وصارع اللاأواء وصبر عليها ، وعرف بجهاد الصادق ونضاله الجبار في سبيل الوطن والعروبة ، وبين شاب يتفجر حيوية ويتدفق قومية ووطنية .

ومجلس هذه قوته ، وتلك مكاتته نطالبه بالكثير ، ونرجو منه ما يصسر على غيره .

أليس مدعماً من سمو أمير البلاد ؟ أليس مدعماً من هذا الشعب العربي ؟ أليس فيه هذه الكفايات ؟

فلا عذر بأن القوم لا يعلمون ، ولا عذر بأن القوم في ضلالهم يعمهون ! وإنما أمل بخير باسم قريب ، وانقلاب في معارف هذا البلد يحقق ما كنا نتصور تحقيقه مستحيلاً .

نريد من مجلسنا الموقر أن يحترم حرية الرأي ، وأن يقول إن في معارفنا أساتذة كويتيين ١١ وألا يتهيج كثيراً بالمدح وبضيق جداً بالنقد . وأن يوطن النفس على أن هذه الأفلام التي تمدحه الآن لن تتأخر عن تقديم ما هفا ، فهي تحبه وهي تخلص له ، ولذا قلن تتأخر لحظة عن دراسة كل شاردة منه أو واردة إليه .

ونريد من مجلسنا الشعبي ألا يعيش في برجه العاجي يناجي القمر ويحدث السماء وإنما يهبط إلى أرضنا فيختلط برجل الشارع والمدارس وناظر المدرسة ، فهنا يعلم الخير ويعلم الشر ، وهنا مصدر المدح أو القندح .

# يا عروس

أَسَكَّتْ سَوْرَةُ الشَّجُونِ غِنَائِي  
وَعُرُوسُ الْخِيَالِ شَرَّدَهَا الْوَهْمُ  
وَنَشِيدِي ، وَأَيْنَ مَنَى نَشِيدِي ؟  
وَتَدَاعَتْ هِيَ كُلُّ الشَّعْرِ صَرَغِي  
فَغَنَى الْفَكْرُ وَالْقَرِيحَةُ جَفَّتْ  
وَتَرَاهُ مِنْ كَوْنِ الْغَيْبِ أَشْبَا  
تَعْلَا الْفَكْرُ ضَجَّةً تَقْتُلُ الْوَحْدَ  
كَلِمَا رَضَتْ بِالنَّشِيدِ بَنَاتِ الْـ

يَا عُرُوسَ الْخِيَالِ بِاللَّهِ عُودِي  
يَا عُرُوسَ الْخِيَالِ بِاللَّهِ عُودِي  
يَا عُرُوسَ الْخِيَالِ بِاللَّهِ عُودِي  
يَا عُرُوسَ الْخِيَالِ حَتَّى لَنْ الضَّأِ  
قَرَّبِي طَيْفَكَ الْحَبِيبَ مَنَى  
أَسْمَعْنِي نَشِيدَكَ الْعَذْبَ لَحْنًا  
رَدَّدِيهِ فِي مَسْمَعِي وَأَعِيدِي  
وَأُطْلِي بِوَجْهِكَ السَّافِرَ الضَّأِ

أَلْقَوَانِي ، وَأَيْنَ مَنَى الْقَوَانِي ؟  
تُسْمَعُ الدَّهْرَ أَغْنِيَاتٍ مِنَ الْمَجْدِ  
مَهْطُ الْوَحْيِ وَالنَّبْوَةِ وَالْحَقِّ  
وَمَحْطَةُ الْمَلَا وَأَرْضُ النَّبِيِّينَ  
مَا تَرَى الْقَوْمَ يَوْمَ أَشْرَقَ فِيهَا  
غَيْرَ أَسَدٍ غَطَارِفٍ هَمَّهَا الْعَدُوُّ  
تَهْدِمُ الْبَنَى بِالْعَقِيدَةِ ، بِالْإِيمَانِ ، بِالصَّبْرِ ، بِالنَّهْيِ ، بِالْإِبَاءِ

فَتَلَاثَتْ أَصْدَاؤُهُ فِي الْفَضَاءِ  
مِ قَاتَتْ فِي ظَلْمَةِ ظُلُمَاءِ  
ضَاعَ فِي لَجَّةٍ مِنَ الْأَهْوَاءِ  
فَوْقَ هَذِي الْبَلِيَّةِ الْمَوْجَاءِ  
وَالْأَمَانِي تَبَعَثَتْ فِي الْهَبَاءِ  
حُ تَبَسَّدَتْ بِأَوَجِهِ سَوْدَاءِ  
يَ ، وَتَهْوَى بِالرَّاحَةِ الْفَرَاءِ  
شَعْرٌ عَادَتْ تَشْكُو مِنَ الْإِعْيَاءِ  
وَأَعِيدِي مَشَاعِلَ الْإِيحَاءِ  
وَأَعِيدِي عَزِيمَتِي وَمَضَائِي  
وَأَمْلَأِي مُهْجَتِي بِسُورِ السَّمَاءِ  
بِأَحْوَالِ الْوَالِ عَنْ رُؤَايَ  
وَتَهَادَى بِسَاطِعِ الْأَضْوَاءِ  
عَبْقَرِيَا مُجَنِّحَ الْأَصْدَاءِ  
وَأَسْكِيهِ فِي أَذْنَى السَّمَاءِ  
حِكْ كِي أَسْتَمِدُّ مِنْهُ بِهَائِي  
رَاقَصَاتٍ تَضُوعُ بِالْأَشْدَاءِ  
بِدْ بِلْحَنٍ يَرِنُ فِي الصَّحْرَاءِ  
ق وَهْدُ الْأَسْوَدِ وَالْحُكْمَاءِ  
عَلَيْهَا - وَمَنْبَعُ الشُّعْرَاءِ  
سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ وَالْأَنْبِيَاءِ  
لُ وَغَايَاتُهَا بُلُوغُ الْعِلَاءِ  
تَهْدِمُ الْبَنَى بِالْعَقِيدَةِ ، بِالْإِيمَانِ ، بِالصَّبْرِ ، بِالنَّهْيِ ، بِالْإِبَاءِ



وتثلُّ العروشَ في مسرح الكو  
 هل أتاكم حديثها يوم روت  
 يوم لاحت راياتها خافقات  
 صرع الشركُ صرعةً من ذهول  
 والخرافاتُ مزقها يدُ العق  
 ومشت فوقها هداية طه  
 يا لذكرٍ أريجٍ من غير  
 فاح منه عهدُ النبوة والعر  
 يا ليومٍ على الزمانِ يتيم  
 وأصابت قلوب يرب حتى  
 فتسامت مشاعلُ الحق تهدي  
 وتجلّى نور الهداية في الأر  
 باليوم قوَجُ صلفٍ عظام  
 عبرة إثر عبرة ، والأمان  
 يا عروس الخيال مالي أرى الكو  
 يا عروس الخيال مالي أرى العر  
 أسكرتهم دنيا المطامع حتى  
 فتردوا في حماة الدلّ والإثر  
 والذئابُ الذئابُ أهوت عليهم  
 أتراها تعود أيلمنا العر  
 أتراها تعود تلك الليالي  
 حلمٌ داعب الخيالَ وولّى  
 ذلك عهدٌ مضى ، وألوى به الده

ن ، وتبني المتى أعزّ بناء  
 منبت العزّ من زكيّ الدماء  
 تنشدُ النصرَ في ذرى الجوزاء  
 ردّدتها مجاهلُ اليبداء  
 ل فاضحت متشورة الأشلاء  
 تبعث النور ، رحمة الأشقياء  
 وأرف الظل ، ساطع الأفياء  
 وعهدُ المروءة السماء  
 فيه قد أشرقت شمسُ الرجاء  
 طهرتها بنورها اللآلئ  
 بسناها معارج الغبراء  
 ض وقد عمّ شاسع الأرجاء  
 تنشلُ الفكر من حى الأرزاء  
 حالكات تنوء بالأعباء  
 ن أراء في فتنة حقاء  
 ب يسيلون في مصب الفناء  
 أغرقتهم في بُؤرة الخيلاء  
 يم ، وتاهوا في مهمه الإغراء  
 بسياط الأذلة الجبناء  
 وتعدو مليئة بالبهاء  
 زاهيات تفيض بالنعاء  
 كالروى لاح طيفها للرأى  
 ر وعنى عليه أيّ عفاء

عبد الله زكريا

# الندوة

اجتمع الزملاء ، إبراهيم الملا ، وخالد خلف ، وعبد اللطيف الفليح ، ومرزوق محمد الفاتم بالأستاذ عبد العزيز حسين مدير بيت الكويت السابق ودار الحديث حول الاتفاقية الجديدة بين شركة النفط وحكومة الكويت . وهذه أول ندوة بمقدعها هؤلاء الزملاء في إنجلترا بمدينة ( لندن ) ونأمل أن تنبها ندوات أخرى تعالج كثيراً من مشاكل الوطن العزيز .  
البيعة

خالد : إن مشكلة الماء هي من أهم المشاكل التي تتطلب العلاج السريع الحاسم ، ومياه التقطير غير صحية تماماً ، والوسيلة الوحيدة هي مد أنابيب من العراق .  
عبد اللطيف : أو آبار ارتوازية .

الأستاذ عبد العزيز : الآبار الارتوازية فشلت ... ومن منافع الأنابيب أنها تأتي بماء كاف لزراعة الكويت التي كما يعلم الجميع أنها منطقة زراعية ينقصها الماء ... أم ترون أن من الممكن حفر ترعة من العراق .

خالد : إن السبب في الالتجاء إلى تقطير المياه وعدم مد الأنابيب هو سبب اقتصادي كما أعتقد .

مرزوق : لا أبدأ ... ليس له أي دخل بالأسباب الاقتصادية ... هناك أسباب أخرى .

الأستاذ عبد العزيز : أعتقد هذا ، لأن العمل في تقطير المياه من البحر يتكلف أكثر من مد الأنابيب من العراق .  
مرزوق : ماذا ترون في وجوب الاهتمام بإنشاء أماكن نظيفة صحية للتسليّة وقضاء الوقت فيما ينفع ، إننا نفتقر كثيراً إلى هذا مما حدا بالشباب إلى الالتجاء إلى وسائل لقضاء وقتهم فيما لا يعود عليهم بفائدة .

الأستاذ عبد العزيز : هل ترى أن تشرف عليها الحكومة ؟

مرزوق : نعم .. الحكومة تفتح نوادي وملاعب وحدائق وإن أمكن دوراً للسينما .

الأستاذ عبد العزيز : هذا صحيح .

خالد : ألا ترون أن ترفع الحكومة مرتبات الموظفين لترفع بها المستوى المعيشي ؟

الأستاذ عبد العزيز : أعتقد أن هذا سيسبب ارتفاع

الأستاذ عبد العزيز : تعلمون أن شركة النفط وحكومة الكويت قد وصلت إلى اتفاق جديد يعطى الكويت نصف أرباح الشركة وهو ما يقارب خمسين مليوناً من الجنيهات سنوياً ، وكذلك تمهدت الشركة بالمساهمة في تعليم الكويتيين في الخارج ... إن هذا سيجعل للكويت دخلاً ضخماً ، وستجني منه فوائد جمة ... ويمكننا تقسيم الفوائد إلى قسمين : فوائد عاجلة ، وهو ما نحن بحاجة ماسة إلى عمله حالا ، وآجلة ، وهي ما يبدأ في عمله بالمستقبل ...

فماذا ترون أن تبدأ حكومة الكويت بعمله ... ؟  
مرزوق : أرى أن الكويت بحاجة ماسة إلى مدارج مختصة بتخريج شباب مثقف عالم بإدارة المحلات التجارية وشئون السكرتارية عامة ، حتى يستطيع أن يركن إليه التجار في إدارة شئونهم المالية التي لا بد أن تنشب وتتطور مع تطور الحالة الاقتصادية ، وإلى مدارس للكبار في السن الذين فاتهم طور الدراسة المنتظمة ، وإلى معاهد مسائية لكل من يطلب المعرفة .

إبراهيم : أرى أن أهم ما يمكن أن يبدأ بعمله في الكويت هو الإصلاح العام ، فإن المدارس الآن في اعتقادي كافية بالنسبة إلى عدد السكان . وهناك مشروعات أهم من هذا ، كتنظيف وفتح وتبليط الشوارع ، والعمل على بناء الكويت من جديد ، وذلك بأن تبني منازل نظيفة صحية في البقع الخالية من مدينة الكويت تؤجر أو تباع بشمن زهيد على من هدمت منازلهم ، لتوسيع أو إقامة شارع جديد .  
عبد اللطيف : أرى أيضاً أن تبني مساكن شعبية بسيطة لسكنى أصحاب الدخل المتوسط .



الأسعار أيضا ويكون نتيجة السير في حلقة مفرغة .  
والأحسن من هذا أن تساهم الحكومة في خفض الأسعار  
بأن تشتري المواد الغذائية بأسعارها العادية وتبيعها على  
تجار التجزئة بأسعار زهيدة حتى يتمكن هؤلاء بدورهم  
من بيعها إلى المستهلك بثمن معتدل مع مراقبة الحكومة  
للأسعار . . .

الجميع يوافقون على هذا الرأي . . .

خالد : كنت أعني بزيادة المرتبات رواتب المدرسين  
التي تقل بكثير عن رواتب موظفي الدوائر الأخرى من  
ذوى نفس المؤهلات ، فإن الفرق كبير بين الموظفين  
في المعارف وفي الدوائر الأخرى مع أن مؤهلاتهم واحدة .  
الأستاذ عبد العزيز : إن المرتبات في الكويت تبقى  
على حالة الشخص المائة وعلى عدد من يعمل قبل أن ينظر  
إلى مؤهلاته ، ومن الواجب أن يكون هناك « كادر »  
لموظفي الكويت جميعاً .

عبد اللطيف : أرى أنه يمكن عمل إصلاحات أخرى  
بهذا الدخل كبناء الميناء وتنظيمه حتى ينسج لاستقبال  
أكبر عدد ممكن من السفن ، وحتى تنفذ الكويت الميناء  
الطبيعي للجزيرة حالياً ومستقبلاً .

مرزوق : وكذلك تنظيم البريد والمواصلات الداخلية  
والخارجية بإنشاء ( بنك مركزي ) .

الأستاذ عبد العزيز : ( يقرأ ترجمة مقال نشرته إحدى  
الصحف الإنجليزية جاء فيه ) : « إن حكومة الكويت  
ستضطر إلى أن تضع دخلها في « بنك » لا يتبعها ، لأنه  
« ليس لديها بنك مركزي » . ثم يقول : بالإمكان أن يكون  
لنا في الكويت بنك مركزي قوى يضمه دخلنا القومي ،  
كما أن في الإمكان إصدار حملة كويتية خاصة يكون لها  
مركز قوى يدعمه الدخل الحكومي والأهلي ، وكذلك  
طوائع للبريد .

خالد : إننا نود لو تنبأت الحكومة إلى إصلاح  
الطرق التي تربط بين القرى والكويت بتبليطها ووضع

علامات الأميال لها وعلامات تنبه السائقين إلى الأخطار  
التي هم مقبلون عليها . . .

اتفق الجميع على هذا وكذلك اتفقوا على أن من  
الأمور التي تتطلب الإصلاح العاجل هي سائر الثقافة الصحية ،  
وتفهم الشعب مبادئ الإسعاف الأولى ، وكذلك تنظيف  
المدينة بعمل مجاري منظمة ، وهنا رأى المجتمعون أن ينتقلوا  
إلى بحث الفوائد الآجلة .

قال الأستاذ عبد العزيز : تعلمون أن الدخل من البترول  
غير ثابت وأن معنى زيادة الإنتاج هو تقصير عمر الآبار ،  
فإن اعتمادنا على هذا الدخل وحده فإن الأجيال القادمة  
ستجد تعباً في المحافظة على مستوياتها الاقتصادية إذا ما جاء  
اليوم الذي تجف فيه الآبار . . . وقد حدث هذا في أمريكا  
منذ زمن عندما جفت آبار بعض الحقول — فكانت  
النتيجة أن هاجر جميع سكان المدن التي تعتمد على هذا  
المورد وتركوا مدنها للبلى .

فما هي الوسائل التي نستطيع أن نحول بها هذا الدخل  
الرائل إلى دخل دائم .

عبد اللطيف : أرى أن ننشئ مصانع للاستفادة مما  
يغله علينا البحر من أصداف وأسماك — مصانع للتعليب  
وتجفيف الأسماك وصنع أدوات من الصدف .  
مرزوق : وكذلك عمل مصانع للأسمدة .

إبراهيم : جعل الكويت مركزاً تجارياً بإنشاء ميناء ضخم  
مرزوق : محاولة الزراعة بتوسيع الاستفادة من الماء ،  
كما أن هناك أشياء أخرى يمكن استغلالها غير البترول . .  
فالغاز الذي تحرره الشركة يمكن الاستفادة منه في التدفئة  
والإنارة . . .

إبراهيم : كما أننا يمكن أن نسي في التفتيش عن  
موارد طبيعية أخرى كالكبريت مثلاً .

الأستاذ عبد العزيز : ويجب أيضاً أن يكون هناك  
احتياطي ثابت دائم للكويت .

خالد : كذلك نستطيع الحكومة أن تشجع إقامة  
وإنشاء شركات نقل برية وجوية وبحرية للنقل إلى داخل

الجزيرة ونواحي الخليج ، وذلك بالوصول إلى اتفاقات مع  
جيراننا في البلاد العربية .

الأستاذ عبد العزيز : إن الفوائد التي نجبنيها من البترول  
كثيرة إذا وجدت التوجيه الصالح ، ولكن أليست هناك  
أضرار ؟ . .

عبد اللطيف : إن الضرر المباشر الذي جلبته الشركة  
هو كثرة الأجانب وفتح باب الهجرة في الكويت .

خالد : إنه ما دام باب الهجرة في الكويت مفتوحاً  
على مصراعيه فلا مفر من تسرب العناصر الضارة ، فمن  
الواجب أن لا يقبل من المهاجرين إلا من يكون صحيح  
الجسم والعقل يملك ثروة يستطيع أن يفيد منها الكويت  
وأن لا يكون من غير المرغوب فيهم في بلده .

إبراهيم : والضرر الآخر هو تعريض الكويت  
في حالات الحرب إلى أخطار جسيمة ، لكون الكويت  
مطعم الأنظار .

الأستاذ عبد العزيز : هناك ضرر بلهغ آخر غير مادي  
ولكنه معنوي ، فإن الدخل الكبير الذي تجنيه الحكومة  
يحمل الأهالي يتكلمون اتكالاً كلياً على الحكومة  
في عمل كل إصلاح والأخذ بيد كل معوز . هذا الضرر  
لا يمكن علاجه إلا بالتوجيه التربوي السليم في المدرسة .  
ثم إن المجتمعين سألوا عن علاقة العمال بالشركة ،  
ولكن الاتفاقية فيما يملكون لم تذكر شيئاً من هذا ،  
ورأى الجميع إنشاء مصلحة أو مكتب لشؤون العمال ليرعى  
مصلحتهم .

الأستاذ عبد العزيز : تعلمون أن الشركة سنسهم  
في مجال التعليم بالكويت بإرسال بعض طلبة إلى الخارج  
فهل ترون أن يترك اختيار الطلبة للشركة ؟ .

خالد : لا . . . إن الشركة ستراعى مصلحتها أكثر  
من منفعة الكويت ، وهذا شيء طبيعي فترسل إلى  
الخارج من يتخصص فيما تحتاجه . . إن الطبيعي أن تختار  
المعارف الطلبة وفروع التخصص وتترك للشركة دفع  
التكاليف .

إبراهيم : ولكن هل نستطيع توفير العدد المطلوب  
من الطلبة ؟

عبد اللطيف : إن جميع التلاميذ في المدرسة الابتدائية  
لهم رغبة في الدراسة ، ولكن ظروفهم المالية تمنعهم .

إبراهيم : إذن سنضطر إلى إرسال طلبة من صغار السن  
أي بعد الابتدائي .

الأستاذ عبد العزيز : إن المدة ستكون طويلة جداً ،  
وأحسن من هذا إنشاء مدرسة ثانوية جاهزة في الكويت  
ونشجيع الطلبة على البقاء فيها . . ولكن كيف تشجع  
الطلبة على البقاء ؟ .

خالد : مرتبات تدفع للطلبة إذا كانت عائلاتهم  
في حاجة .

إبراهيم : إن عدد التلاميذ في مدارس الكويت  
الابتدائية يحمل من الممكن أن يواصل عدد لا بأس به  
الدراسة بدون الحاجة إلى مبدأ الإعانات المالية . فإن  
إعطاء الرواتب للتلاميذ في اعتقادي مبدأ خاطئ . .

مرزوق : يجب النظر إلى التلاميذ من ناحية حاجتهم  
المالية وخصوصاً إذا كانوا أهلاً للدراسة .

إبراهيم : إن للراتب إغراء مادياً لسوء أثره . . فإني  
أعرف شخصاً قد التحق بالمعهد الديني — حيث يعطى  
التلاميذ راتباً — لا لرغبة أو ميل منه لهذه الدراسة  
ولا لكره منه للعلوم الأخرى وإنما لسبب مادي فقط ،  
حيث يستطيع أن يتصرف بمبلغ من الدراهم كما يشاء — ،  
وهذا عين الضرر .

الأستاذ عبد العزيز : وما قلت عين الصواب . . .  
وأخيراً أرجو أن تنبه المعارف إلى أن معاونه الشركة لها  
لا تميقها من واجبها الأصيل ، ومنه إرسال البعثات ،  
وأرجو ألا تقصر المعارف اعتمادها على الشركة لحسب  
في هذا الحال .

وإلى هنا انتهى الحديث . . .

كتبه

محمد خلف و عبد الرزاق الصديقي



# الفتاة الكويتية

إلى البيت في كل يوم . وتشهد بقيادة هذه السيارة إلى سائق معروف بحسن أخلاقه ، كما تصطحبهن مربية محترمة موثوق بها . وبهذه الطريقة يطمئن الأهالي على بناتهم ويسمحون لهن بمواصلة دراستهن .

وهناك أمور أرجو أن تنال موافقة أولياء الأمور وأن يصلوا على تحقيقها ، وهي العناية بالنشاط المدرسي في مدارس البنات ، بإقامة التمثيليات الاجتماعية ، ودعوة أمهات التلميذات لمشاهدتها ، ولا ينكر أحد ما فعله هذه التمثيليات في نفوس تلك الأمهات حيال بناتهن ، فضلاً عن تأثير تلك التمثيليات الاجتماعية بمعالجة المشاكل العائلية وإظهار الأسباب التي تدعو إلى قيام تلك المشاكل وكيفية معالجتها .

كذلك العناية بالمرجع التعليمي لمدارس البنات ، بحيث

قامت في الكويت في السنوات الأخيرة نهضة نسوية موفقة . إذ أخذ الإقبال على مدارس البنات يتزايد بدرجة مذهلة لفتت جميع الأنظار ، وجعلت أولى الأمور يتهجون بهذه الخطوة العظيمة التي خطتها الفتاة الكويتية ، فلم يدر في خلد أي واحد منهم أن البذور التي وضعوها ستثمر وتزدهر بهذه السرعة . فقد ظنوا أن البيئة الكويتية غير ملائمة لنهوض الفتاة ، وأنها ستعوق نهضتها . إلا أن شيء من هذا لم يحدث ، فقد وجد الآباء أن من الخطأ منع الفتاة عن التعليم ، لأن البيت الكويتي يحتاج إلى امرأة مثقفة تستطيع إدارته إدارة سليمة تقوم على أسس علمية صحيحة .

كما أنها في حاجة إلى أمهات يقمن على تربية جيل صالح يستطيع القيام بأعباء الحياة .



في المدرسة القبلية للبنات إحدى المدرسات تشرح كيفية عمل وجبة من الوجبات - وقد التفت حولها أليف من الطالبات الكويتيات يهجن إليها بشغف وانتباه .

يلتزم الفتاة الكويتية وتفكيرها ويثبتها . وقد قامت المعارف بعمل مشكور في العام الماضي وهو إدخال اللغة الإنجليزية في مدارس البنات .

كذلك فتح فصل للمعارف ، يقوم بإعداد المطعرات القديرات اللاتي يستطعن القيام بمهمة التدريس في مدارس الروضات للبنات .

وإدخال بعض الألعاب الرياضية الخفيفة ، مثل لعبة ( البنج بونج ) و ( الطائرة ) .

وقبل أن أختم مقالتي هذا أشكر دائرة المعارف على العمل الجليل الذي عملته ، وهو فتح مدرسة للبنات في قرية ( الفحيحيل ) مما يرهق لنا على عزم المعارف على إيجاد جيل مثقف من كلا الجنسين دون التفرقة بينهما .

عبد الوهاب أحمد الصهر

وكما كاد المشولون يلحسون هذا حق سارعوا إلى تمهيد الطريق لمن ، ففتحوا المدارس الكثيرة في مختلف أنحاء البلاد . حتى أصبح عدد الطالبات نصف عدد الطلاب . وليس غريباً أن يصبح عدد التلميذات مساوياً لعدد التلاميذ في المستقبل القريب ، وذلك لأن الإقبال على مدارس البنات أصبح أكثر منه في مدارس البنين . كما أصبحت نسبة النجاح عند البنات أكبر منها عند الأولاد ، إلا أن هناك عقبة تحول دون استمرار الفتاة في تعليمها ، وهي أن الفتاة بمجرد أن تبلغ السادسة عشرة من عمرها تمنع عن الدراسة بحجة أن أهلها لا يؤمنون عليها السير إلى المدرسة كل يوم . وتستطيع دائرة المعارف أن تحل هذه المشكلة بكل بساطة ، وذلك بأن تضع سيارة ( أتوبيس ) كبيرة لكل مدرسة ، لنقل الطالبات الكبيرات إلى المدرسة والعودة منها

## ماذا نريد من شركة النفط

الى القارئ العزيز . . .  
في هذا الوقت الصعب الذي تتطلع فيه الأمم الى السكان اللائق مما بين الأمم المتقدمة علمياً واقتصادياً وثقافياً ،  
تسكون لدى الأفراد أفكار وآراء عما يريدون أن تكون عليه بلادهم . . . ويصر آرائهم وأفكارهم هذه ،  
وإظهارها ، يكون ولادة الأمور على بيئة منها مما قد يساعد على أخذ الصالح المفيد منها وتطبيقه في تحسين طرق  
العلاج لحل جميع المشاكل التي يلتفتون إليها الأنظار .  
والأمة العربية من هذه الأمم التي أخذت تدبر بكيانها - اليوم - وتحاول الوصول الى ما وصلت إليه بقية  
الأمم الراقية الحية ؛ ولا شك أننا نحن الكوئيين جزء من هذه الأمة ذات التاريخ المجيد ، والحضارة العظيمة ،  
ولا شك أيضاً أن كل عمل نحاول به رفع مستوى الكوئيين يتبر خدمة عامة للأمة العربية ؛ لهذا رأيت ( البعثة )  
أن تدبر سلسلة من المقالات تحت عنوان ( ماذا نريد . . . ) وقد افتتح الزميل عبد الرزاق الخالد هذه السلسلة  
ببحث تحت هذا العنوان . ونأمل أن ندخل في أبحاثنا القادمة ، جميع المرافق الحيوية ، لاسيما الدوائر الحكومية  
في البلاد ، كإدارة المعارف و ( البلدية ) و ( الصحة ) مثلاً وغيرها وغيرها . . . لتبين ما نريده منها من إصلاحات  
شاملة . . . ونأمل ( البعثة ) أن يواصل قراءها الكرام بعونهم وأفكارهم التي تساعد وطناً العزيز على التقدم  
والرفق ، وإصلاح مختلف المناحي التي قد تؤخر سيره في هذا المضمار . . .  
« البعثة »

هو حاصل فعلاً ، وتستفيد منه الشركة فائدة كبرى ،  
ألا وهو رخص الأيدي العاملة وعدم وضع قيود على الشركة  
بالنسبة لاستخدام الكوئيين لديها ، فلم يكلفها إنشاء  
مساكن لم إلا النزر اليسير ، فقد كانت مساكن العمال  
الآجانب قصوراً بالنسبة لمساكن العمال الكوئيين .  
واعتقد أن الشركة تعلم أن نسبة إنتاج العامل الكوئيني  
الغير مدرب أكبر من نسبة إنتاج العامل الأجنبي الغير  
مدرب . فجميع آبارها الأولى التي اكتشفها في (البرقان)  
كانت على اكتاف العمال الكوئيين ، ومع ذلك لاتزال  
أجورهم أقل من النسبة التي كانوا يتقاضونها في أول الأمر  
فلم تزد أجورهم الحقيقية ، بل نقصت عما كانت عليه  
قبل الحرب ، وفي الأيام الأولى منها .

أما الامتياز الثالث وهو كسابقه لم يُنص عليه في عقد  
وإن كانت تستفيد منه أيضاً استفادة تامة ، ألا وهو صخر  
رقعة الكويت ، فلم يكلفها نقل أدواتها وموادها من  
الموانئ الى منطقة العمل أي شيء يذكر ، إذا قيس بالنسبة  
لآبار إيران أو العراق التي في ( كركوك ) و ( الموصل ) مثلاً  
أما الراج وأكثرها تأثيراً في الدخل المباشر ، ألا وهو  
رسم الإنتاج الضئيل الذي لا يكاد يذكر بالنسبة إلى باقي

كلنا نعلم أن شركة الزيت الكويتية قد أنشئت  
منذ أكثر من خمسة عشر عاماً . وقد قامت بالتنقيب  
في عدة مناطق في الكويت ، كبحرة وكاظمة والبرقان .  
وقد صادفها التوفيق فتجعت بسرعة في اكتشاف  
المنابع الرئيسية للبتروول ، ولم تتحمل من النفقات الباهظة  
ما تحملتها غيرها من شركات النفط في العالم ، فوُفرت  
تلك الخسائر العظيمة التي تتحملها عادة شركات الزيت  
نتيجة للمخاطرة في استخدام رؤوس أموالها على أشياء  
في سد الغيب ، فهي في هذه الحالة تحقق أرباحاً طائلة  
لا تحقها أي شركة أخرى في العالم ، كما أنها لم تدفع  
في أول الأمر بدل تنقيب ، أي شيء يذكر .

وقد حصلت على عدة امتيازات كعدم أخذ ضريبة  
(جركية) على وارداتها ، وهي كما نعلمون فصل إلى أرقام  
خيالية ، فربما عادلّت الضريبة (الجركية) المستحقة  
عليها كل الضرائب (الجركية) التي تُستحق على تجار  
الكوئيين جميعهم . فهذا الإعفاء قد أتاح لها مصدراً من  
الأرباح كبيراً بالنسبة لبلد صغير كالكوئيت ، كان  
كل اعتمادها على (الجرك) في ميزانيتها .

والامتياز الثاني وإن لم يكن منصوحاً عليه ، وإنما



امتيازات العالم ، خمس « شلنات » وثلاث « بنسات » لو ذكرتها لأى إنسان عاقل لضحك منك وسخر من بلدك التى تقبل هذا الوضع فى هذه الأوقات المصيبة التى ارتفعت فيها الأسعار زيادة على ٥٠٠٪ . ولكن مما يخفف الألم أن سمو الأمير يُجرى الآن مفاوضات مع الشركة فى صدد هذه المسألة<sup>(١)</sup> .

لقد ذكرت كل هذه الامتيازات التى تحصل عليها الشركة ، وهى جزء من كُلىّ يعجز القلم عن حصره ، لأبين للقارى أن ما نريده من الشركة ليس إلا النزر اليسير بالنسبة لما تحققه من أرباح .

أما ما نريده من الشركة ، فهو أولاً أن تنظر فى تعديل أجور العمال الكويتيين الذين لديها ، والذين أفنوا شبابهم فى خدمتها ، فتعوضهم خيراً عما بذلوه فى سبيل خدمتها .

ثانياً : أن تنظر فى مبالغ التوظيف الذى تدفعه لهم نتيجة لإصابات العمل ، فإذا قد عامل حياته فى سبيلها فليس من العدل أن يُبخس حقه ، وتعوض عائلته كما يعوّض الذى يُقتل خطأ نتيجة لحادث السيارات مثلاً ، فبلغ أربعة آلاف روبية ليست بالشئ الذى يذكر بالنسبة لعائلته ، مع العلم أن أصغر عائلة عامل من عمال الكويت ، لا تقل عن ستة أشخاص بما فيهم الأطفال والمجانز .

ثالثاً : تهيئة الطرق فى الكويت ، وهى كما نعلم لا تزيد عن خمسمائة ميل ، سوف تصبح كلها فى مصلحة الشركة ، فالطرق التى يجب تهيئتها فى الكويت لا تزيد عن ثمانية طرق رئيسية ، أحدها من الكويت إلى الجفرة والثانى من الجفرة إلى سفوان ، والثالث من الكويت

(١) فى مكان ما من هذا العدد ذكر عن الاتفاقية التى تمت بين سمو الأمير وبين الشركة .

إلى الشعبية ماراً بحولى والرميثية والنخبة والمسيلة والنفطاس وباقي قرى القصور . والرابع من الكويت ماراً بالساحل ويلتقى بطريق القصور عند المسيلة . وقد عدت هذه الطرق على سبيل المثال ، لاعلى سبيل الحصر .

رابعاً : مساعدة دائرة المعارف فى إنشاء مدرسة صناعية فنية عالية ، تكون وسطاً بين الدراسة الثانوية والجامعية ، فتعد دائرة المعارف بالآلات اللازمة لهذه المدرسة ، فتساعد الكويت على إنشاء جيل لديه إلمام بالصناعة التى هى عصب الأمم فى عصرنا الحاضر — عصر القدرة — كما يسمى ، لتفاعل عناصره بعضها ببعض ، الأمر الذى يجدر بنا ألا نستغنى عن فرع من فروع العلم ، فكل فرع مكمل للآخر .

خامساً : العمل على رفع مستوى عمالها وقراها التى أشتاتها وتفيض لعمالها الملاعب الرياضية ، والوجبات الصحية الرخيصة الثمن ، وتبني المدارس لتعليم أبنائهم فتشئ المدرسة وتُسدها لدائرة معارف الكويت ، وهى تتكفل بالباقي .

سادساً : أن تدفع رسوم الإنتاج ( بالدولار ) لىكون يكون لدينا قد نستطيع أن نتصرف به بسهولة ويسر ، ونسد النقص الذى لدينا فى الأدوات والآلات التى يصعب الحصول عليها من غير ( الدولار ) ، فنحن لا نطلب معروفاً من الشركة وإنما نطلب حقاً واضحاً .

سابعاً : أن توافق الشركة على طلبات صاحب سمو أمير الكويت ، فليس لديها ما يعيقها من عدم الموافقة ، إلا أن تزيد أرباحها على حساب أهالى الكويت الطيبين ، الذين ساعدوها فى أخرج أوقاتها ، ومدوها بشبابهم ولم ينبسوا بينت شفة .

عبد الرزاق خالد الزبير

# آراء الناس

## الشعر في الكويت

قرأت في الشهر الماضي تأبين رئيس التحرير المرحوم الشاعر «فهد العسكر». وبعد أن أتممت قراءته تذكرت حادثة حدثت لي في مصر.

كنت أتحدث مع أحد مدرسي اللغة العربية في إحدى المدارس الثانوية بالقاهرة، وجاء بنا الحديث إلى «الكويت» وأحوالها السياسية والاجتماعية — الخ وبصفة محدثي مدرس لغة عربية، سألتني عن الشعر والشعراء في الكويت، ثم طلب مني أن أذكر له أمثلة من الشعر الكويتي، واحترت ماذا أذكر له؟ فلم أكن

أحفظ في ذلك الوقت (وربما لا أحفظ الآن) أي قصيدة لشاعر كويتي، وطال سكوتي وزادت حيرتي. ماذا أذكر؟ أذكر له (يا أهل الشرق

مروا بي على القيصرية) أم (تري البصل زاد قران)؟ فهذه هي الأمثلة التي أحفظها، وهي ليست شعراً فصيحاً بل زجلاً. وأذكر أنه عندما طال سكوتي ذكرت له بعض أبيات اشاعر كويتي ولشد ما كانت دهشتي عندما قال المدرس: — لكن هذه الأبيات لشاعر عراقي على ما أظن. وأخرجت للمرة الثانية، ولكنني أجبت بأن ليس هناك أي فرق بين العراقيين والكويتيين، فهم أخوة والرباط بينهم وثيق.

ثم تكلم المدرس: فقال أنا لا أصدق أن تلميذا كويتياً مثلك لا يحفظ أي قصيدة لأحد شعراء وطنه، فقلت الحقيقة أنها ليست غلطتي أنا، إنما هي غلطة دائرة المعارف الكويتية أولاً، وغلطة الشعراء الكويتيين ثانياً. فتي

برامج الدراسة بالكويت لا يوجد أي ذكر للشعر الكويتي، ولا حتى كلمة واحدة، وكان من الواجب أن تقرر قصيدة واحدة على الأقل لشاعر كويتي، لكل فصل من الفصول الدراسية، لكي يعرف التلميذ شيئاً عن الشعر في بلاده. أما الشعراء الكويتيون فإن أحداً منهم لم ينشر شعره في كتاب أو حتى ينشره بين الناس، إلا عن طريق الرواة. ولم أقرأ للآن أي قصيدة لشاعر كويتي اللهم إلا في كتاب «تاريخ الكويت» وكان شيئاً قليلاً حفظت بعضه يوماً، ولكنني لا أذكر منه أي شيء الآن. وتكلم المدرس فقال إنه لا يصدق أن دائرة

المعارف وهي المسئولة عن مثل هذه الأمور، تهمل الشعر الكويتي مثل هذا الإهمال الكلي، فإن من الواجب عليها أن تشجعه وتحافظ عليه،

الصحافة صوت الرأي العام، فلماذا لا نسألهم صوتك؟

وتتم المسابقات إلى آخر ذلك. فقلت أنه كان هناك مسابقات شعرية بين شعراء إمارة الخليج، ولكن المضحك في الأمر أن «الإنجليز» هم الذين نظموها وليس العرب.

والآن وقد أصبح من العسير على الشعراء والكتاب الكويتيين أن يطبعوا مؤلفاتهم، فلماذا يبخلون على الشعب بتأجيلهم. فلنأخذ مثلاً المرحوم الشاعر «فهد العسكر» فله من القصائد ما هو جدير بالنشر فلماذا لا يقوم المسئولون بجمع قصائده وطبعها في ديوان، فإنه ولا شك سيد فراغاً، وسيشجع بقية الشعراء على جمع أشعارهم وإعدادها لطبعها في دواوين متى ما وازنت الفرصة.

حامد عبد السموم

أكسفورد





# بتروليات

## اتفاقية النفط الجديدة

### تعليق الصحف البريطانية عليها

« في حو من التفاهم والمفاوضة المأدبة ، تم الاتفاق بين الكويت وشركة النفط على شروط جديدة لاستغلال ذلك المورد بد غين ما كان للكويت بد من إسلحه . وهناك نتيجتان واضحتان لهذا الاتفاق ، الأولى ضمان مورد ضخم شديد الفزارة من النفط للشركة المنتفلة له والغرب التي يمانى تقصاً في هذه المواد ، والثانية ضمان دخل وافر للكويت القادمة على عهد من الإصلاح والتجديد وتوفير الحياة السكرمة للشعب بأسره . . . وقد عاد المفاوضون من الكويت وأعلن مذياع لندن خبر الاتفاق كما تحدث به ممثل سمو الأمير هنا عن طريق المذياع كذلك . وقد علقت الصحف البريطانية بطيبة الحال على الاتفاق الجديد فتسلطت الأضواء على الكويت في هذه الفترة ، وربما يهم القارئ الكويتي أن يعرف وجهة نظر الصحافة الإنجليزية والراوية التي ترى منها هذا الاتفاق ، ولذا فإنني أقدم إليه نماذج قصيرة من نص ما نشر ، أخذت من الصحف عموماً ، وهي تعطى للقارئ فكرة عن اتجاهات التفكير في هذا الموضوع ، وهي مجرد أمثلة بها المقول والصحف . ولا يفوتنا أن يدرك أنه لا يزال هنا من لم تفكير وعقليات القرن التاسع عشر من حيث نظرهم إلى شئون الشرق الأوسط عموماً والغرب خصوصاً . أما التخليط في إدراك شئون البلاد العربية ومشكلاتها واتجاهاتها وآمالها وحال الإصلاح فيها فهذا شيء ليس بالغريب أسره في الغرب ، وهو يسر لنا كثيراً مما يقهر من البلاد العربية في أوروبا ، والتي أساب الكويت رشاش منه بسبب عادات النفط وانتقالته الأخيرة . . . »

عبد العزيز حسين

لألف تنفيذ ، وستكون إدارتها بأيدي الكويتيين الذين سيغدون قريباً أكثر أبناء الشرق تطلعا .

ونشرت جريدة « التايمس » خبر الاتفاق الجديد وصوراً للأحمدى ولأنابيب البترول ، ثم أشارت إلى أن الإنتاج الجديد للكويت يفوق أعلى إنتاج بلغته آبار إيران . أما جريدة « الأيزرفر » وهي من صحف الأحد ، فقد كتبت تعليقا بعنوان « النفط وملايينه » حشو بالمخاطبات والمتناقضات ، ولعل من الأوفق أن نترجمه كما جاء ، قالت الصحيفة : « إن الاتفاقية التي تقضى بأن شيخ الكويت سيقبض شخصياً خمسين مليون جنيه كل عام دخلاً للنفط من بريطانيا وأمريكا يهبط بسياسة الغرب الاقتصادية في الشرق إلى درجة شنيعة . . . إن ١٦٥ ألفاً من العرب بالكويت سيتذوقون نتيجة لذلك

ذكرت جريدة « الديلي تلغراف » أن الاتفاقية الجديدة بين شركة النفط الكويت وشيخ الكويت تقدر بمبلغ خمسين مليون جنيه تدفع بالأسترليني ، حيث لا يوجد بنك مركزي « بالكويت » . وأن قليلاً جداً من هذا المال سيصرف على الشيخ شخصياً ، الذي لا ينتظر أن يفادر الكويت ولولمة قصيرة . وهو رجل عميق التدن لا يدخن إلا قليلاً ولا يشرب مطلقاً . وقد كان سموه قبل أن يغدو حاكماً للكويت في العام الماضي رئيساً لمالية البلدية ولإدارة التموين وإدارة الصحة . ومقدرته على الإدارة وعلى المفاوضة شيء اكتسبه محلياً ، فإنه لم يفادر الكويت لدراسة ، ولم يكن هناك مدارس قبل عام ١٩٣٦ . وقد تغيرت الآن الصورة التعليمية بالكويت ، وستفتح قريباً مدرسة ثانوية داخلية تتسع

الاتفاق ألوان الترف ، بينما بقربهم اللاجئين من إسرائيل يعانون الفقر المدقع . وستحصل الكويت على مبالغ من المال أكثر مما تعرف كيف تصنع بها ، بينما تتطلب سوريا والأردن تحسناً في ميزانيتها . . . إن العالم العربي يهتم اهتماماً عظيماً بصداقة ورخاء واستقرار الممالك العربية ، واتفاقية كهذه تعقد مع الكويت تزيد في التذمر وعدم الاستقرار في تلك البقاع من الشرق الأوسط حيث تزيد معالم التناقض في الرخاء والفقر بين الدول والأفراد .

أنه ينتظر الآن دخلاً مقداره خمسون مليون جنيه كل عام ، وهو خمسة أضعاف المبلغ الذي كانت تدفعه الشركة من قبل . وعلى هذا فهناك مبلغ ٥٠ مليون جنيه يذهب مناصفة بين الشريكين الآخرين ، والأرباح هذه البالغة مائة مليون جنيه قدرت على أساس الإنتاج الحالي من النفط البالغ ٤٠ مليون طن كل عام . ولكن شركة النفط الإنجليزية الإيرانية أقل حظاً في هذه الاتفاقية من شريكها الأمريكية ، فبلغ الحصة



منظر من الجو لساحل ميناء الأحدي بالكويت  
ويرى من اليسار لليمين خزانات النفط ثم المصفاة ثم آلات تطهير مياه البحر وآلات الكهرباء.

وإذا كان من الواجب أن نضع حداً لهذا فإنه يجب أن يكون هناك اتجاه جديد نحو موارد النفط بحيث يضمن التقدم لتلك المناطق جميعها . . . ١ . . .

وتحدثت جريدة « الدبلي اكسبرس » في الموضوع فقالت إن الاتفاقية الجديدة التي تنص على المناصفة بين شركة النفط الكويتية وشيخ الكويت قد أظهرت للعيان الأسرار الحقيقية لأرباح شركة نفط الكويت . والشركة تملكها شركة النفط الإنجليزية الإيرانية وشركة الخليج الأمريكية ، وطبقاً للاتفاق الجديد قد أوضح سمو الشيخ

والعشرين مليون جنيه التي هي نصيبها ستتكلف ضرائب بريطانيا الثقيلة . . .

ثم أضافت الجريدة أن الكويت مثال بارز للتعاقد الأنجلو أمريكي الذي فعل المصائب في مدى خمس سنوات ، وأن من ضمن الحظ أن وجد شيخاً حكماً يتعاون معه ، وسمو الشيخ يفكر في استعمال هذه الملايين لإصلاح بلاده الصغير وترقيته ، ويعاون سموه الجنرال المهندس « هاستيد » الذي كان رئيساً للمهندسين في الجيش الرابع عشر في بورما والمهند . وهناك مشروعات كثيرة يمن بينها



الأنابيب الضخمة في ميناء الأحدي بالكويت تحمل النفط الخام محدودة على محاذاة المياه الحديد الداخل في البحر

مشروع المياه — وهي النقص الحقيقي بالكويت — ومحطات كهربائية... وحتى بهذا سيكون من الصعب  
وبناء مستشفيات ومدارس — بينها مدرسة داخلية — صرف هذه الخمسين مليوناً كل عام...

لقد استنت الدوائر المهمة عندنا سنة حميدة ، وهي استدعاء الخبراء من الخارج لكي يقوموا بإدارة الشؤون الفنية والإدارية فيها... والاستعانة بالخبراء عمل جليل جداً ، لأننا لم نصل بعد إلى ما وصلوا إليه من الناحية الثقافية والإدارية الخ... ولكننا نرحب باستدعاء الخبراء بشروط ، منها : أن تكون رئاسة الدوائر بيد كويتي ، والخبير يصبح كاستشار له ، مهما كانت الدائرة ، ومهما كان الوضع ، فالكلمة العليا يجب أن تكون للمدير الكويتي المسئول أمام مجلس تلك الدائرة . ثانياً : أن يكون الخبير عربياً وليس أجنبياً لا يعرف البلاد ولغتها وتقاليدها وعاداتها . يتكلم لغة البلاد ، ويشعر بشعورهم ، فيستطيع أي فرد أن يتصل به ويناقشه وينتقده ، ويعترض على ما يبدى من الأمور ، ورب قائل يقول ، أن الخبراء العرب الذين انتدبناهم للبلاد لم يؤدوا واجبهم على الوجه المطلوب ، والرد على ذلك بسيط ، هو أننا لم ندقق باختيارهم ، وأنا أعطيناهم مراكز أعلى مما يستطيعون ، فلم يوفقوا ، أو أننا لم نرضهم مادياً وأدبياً كما نرضى الأجانب ، فلم يطيحوا للكويت . وثالثاً : يجب ألا يكون جميع الخبراء من مملكة واحدة ومن جنسية معينة ، لأن كل بلاد تمتاز بميزات خاصة تكسب سكانها أو مواطنيها القدرة على القيام بأعمال معينة ، فيجيدونها حق الإجابة . وأخيراً يجب ألا تزيد مدة عقودهم عن السنتين ، ويجب ألا يملك الخبير أكثر من مدة عقدتهما كان صالحاً للخدمة .

سألتكم؟



## وجهة نظر

للمسرح صورة مصغرة من الحياة ، وكما أن في الحياة المزل والجد ، والمرح والحزن ، والمأساة والمهابة ، فإن هذه الصفات تنقل بصور مختلفة إلى المسرح لتكون منها عبرة ، أو درساً ، أو عظة ، أو تنقيفاً ، أو تلمية للجمهور ؛ لذلك فقد كان المسرح منذ أن كانت الحياة ؛ وتطور بتطورها ؛ واختلف من دولة إلى أخرى . إلا أن الكأس الممل ، في القرون الماضية هو ولا شك للاغريق . وقد شغل الشعر وفنونه المختلفة العرب عن المسرح ، فكانت أسواقهم في الجاهلية هي مسارحهم . والحياة تعاون وكفاح بين المرأة والرجل ! إذن كيف يعيش المسرح على الرجل فقط ولم يخلق الآن مجتمع بدون امرأة ، فإن كانت تقاليدنا الحاضرة تمنع الفتيات عن الظهور على خشبته المقدسة ، فلهي عقلية الجمهور بالتدريج ، وذلك بإسناد بعض الأدوار القصيرة إلى بعض الفتيات غير الكويتيات اللاتي يشاركن الرجل حياته الخارجية . وبغير ذلك فإني أشك بنجاح مسرحنا .

ولمة « الملأ » والجنى ، ولما أخذ الطيب يفحص الفتاة وجدها مصابة بمرض الخناق . فقال مخاطباً العجوز : لماذا لم تأتوا بها قبل ذلك الوقت . لقد فات الأوان . فما إن أتم كلامه حتى لفظت الفتاة المسكينة آخر أنفاسها ، وراحت ضحية الجهل .

إن هذه القصة ليست من نسج الخيال ، ولكنها من صميم الواقع المؤلم المرير . فهل فكرنا في حل لهذه المأساة التي يسببها الجهل المظلم ، وهل وضعنا حداً لما يقوم به الجهلة والمشعوذون ؟ وهل اعتبرنا بمثل هذه المأساة الآلية وجنبتنا الوطن من شر هؤلاء الدجالين ؟

يوسف محمد النصف

التليف بالمدرسة القرية

الكويت

## ضحية الجهل

جلس « الملأ » يوم الجمعة كعادته يستقبل زائريه من المرضى والمجانين ليقرأ عليهم بعض الكلمات للمبمة والتعاويذ ليخلصهم من المرض .

وفي الصباح الباكر طُرق الباب على « الملأ » ففتحه ودخلت عجوز تجر وراءها ابنة في الثامنة من العمر ، ودلائل المرض بادية على وجهها ، فما أن اقتربا من « الملأ » حتى بدأ يرحب بهما وشكرهما على تقتهما به وابتعادهما عن المستشفيات .

وجلس العجوز تشرح « للملأ » مرض ابنتها قائلة : لم تذق ابنتي الطعام من مدة ثلاثة أيام ، ولم تشرب الماء من البارحة ، ونرجو أن يشفيها الله على يديك ، فابتسم « الملأ » ووضع يده على رأس الفتاة الصغيرة وأخذ يقرأ وينفخ نفخات كالشبان ، وبعد ذلك قال للعجوز : إن في البنت جنيًا وهو الآن قابض على رقبتها ، ولهذا فهي لا تأكل ولا تشرب ، ولكن لا بد لي من إخراجة .

فأخذ « الملأ » عصاه ، وأخذ يضرب الفتاة وهي تصرخ وتستغيث ، واستمر في الضرب حتى فقدت الفتاة وعيها . فقال للعجوز : خذوها واثنين بها غداً ، واستمر على هذا الحال أياماً اشتدت فيها وطأة المرض على الفتاة ، وفي آخر يوم أحضرت الفتاة في سيارة وأدخلوها على « الملأ » ولكنه أخرج من معها وانفرد بها في حجرة وأحضر عصاً غليظة وحبلًا ربط به يديها ورجليها وبدأ يضربها بقسوة ويتوعد الجنى بالموت إن لم يخرج ، وفي هذه الأثناء فقدت البنت وعيها ، ولما شاهد ذلك توقف عن الضرب وفتح الباب ونادى العجوز قائلاً : إن في الفتاة أمير الجن ، لهذا لم يستطع تابي الجن إخراجها ، لأنه سيده ، وإني آسف لذلك ، ولكن ادعوه إلى ولية ويجب أن أكون حاضراً فربما يخرج . ثم قال : خذي ابنتك وتعالى معها غداً . فلما رأت العجوز حالة ابنتها فكرت أن تذهب بها إلى المستشفى لعدم استطاعتها عمل

# 2 الرياضيات



الرياضيات هي فرع من العلوم يدرس الخصائص والسمات  
للعلاقات بين الأشياء. وهي تتفرع إلى فروع مختلفة  
مثل الجبر والهندسة وحساب التفاضل والتكامل  
والاحتمال والإحصاء. الرياضيات هي لغة العلوم  
وتستخدم في جميع المجالات العلمية والتقنية.

الحاضر مقصوداً على رعاية لعبة كرة القدم ، ونشرها ورفع مستواها ، فسيضطلع بمهمة الإشراف على جميع الألعاب الرياضية هنا على اختلاف أنواعها ، لا سيما وأن الكويت بلد صغير ، ولا تحتاج كل لعبة إلى اتحاد خاص منفصل حتى لا تتوزع الجهود ، وعلى العموم فهذا لا يمنع في المستقبل من عمل لجان أو اتحادات صغيرة تتفرع من هذا الاتحاد العام الذي هو بمثابة ( لجنة أهلية رياضية ) إذا ما توسعت الرياضة ، ورأينا في ذلك ضرورة . وقد قرر الاتحاد الرياضي الكويتي في جلسته المنعقدة في يوم الأحد ١١ / ٢ / ١٩٥١ ما يأتي :

١ - سن قانون عام للاتحاد الرياضي الكويتي .

٢ - سن قانون لاتحاد كرة القدم .

٣ - تنظيم البطولة العامة لكرة القدم في الكويت على دورتين .

٤ - افتتاح للوسم الرياضي لكرة القدم في يوم الجمعة ١٥ / ١١ / ٥١ على كأس سعادة الشيخ عبد الله الجابر رئيس المعارف ، بين الفريق الأهلي وفريق المعارف .

٥ - تنظيم دورة على كأس صاحب السمو الأمير المعظم .

٦ - إرسال خطابات للفرق لأخذ رأيها فيما إذا كانت تحب الانضمام إلى الاتحاد .

هذا كل ما تم في الجلسة الأولى ، نرجو الله أن يوفقنا إلى ما فيه الخير لتحقيق رسالتنا ، كما أحب أن أتهنئ هذه الفرصة لأعبر لكم عن تقديري لما تقومون به من مجهود كبير في باب الرياضة في البشة والسلام ؟ عيسى أحمد الحمد

الحرر نشكر للأستاذ

عيسى على هذا الخطاب ، أما شكره فلا شكر على واجب وكلنا جنود في هذا الميدان الرياضي الحبيب إلى النفس .

● وجاءنا خطاب من الأخ ( خالد ) جاء فيه السؤال إذا انسحب أحد

التالي الفريقين من اللعب نتيجة خلاف حدث بينهم فما موقف الحكم ؟

الحرر - أما أن يحكم الفريق المنسحب مغلوباً إذا رأى أن هذا الفريق كان سبباً في إيقاف المباراة ، وعلى الأخص إذا كان هذا الفريق مهزوماً من الآخر . أما إذا رأى الحكم أن انسحاب الفريق كان سبباً لعراقيل غير قانونية وضعها الفريق الآخر في طريقه ، وكان هذا الفريق متغلباً على الفريق الآخر ، فله ، أي الحكم ، إما أن يطلب إعادة المبارات أو عد الفريق للتسبب في وضع العراقيل مهزوماً ، وعلى العموم فهذه مسألة موضوعية يترك تقديرها للحكم ، وفي المباريات الرسمية يكلف الاتحاد ثلاثة من الحكام لتحقيق هذه المسألة على أن يكون حكم المبارات من ضمنهم .

● وخطاب من الزميل سالم عثمان الضيف بعنوان « روح وثابة » يقول فيه : لقد خطت الكويت خطاً سريعة حتى لتكاد تماشى جاراتها ، فأصبحت للمعاهد العلمية التي تعهد بتلك البذور الصغيرة لتجعلهم رجال المستقبل وعماد الوطن ، كما آمنت فتح نادي المعلمين الذي ظهرت نتائجه واضحة جلية للشعب الكويتي في مدة وجيزة بتلك **الحفلات الممتازة** التي تمثل الحوادث التاريخية العظيمة ، والتي تغطي درساً اجتماعياً قيمياً ، فترجو له النجاح الباهر والتقدم السريع . وهناك نشاط رياضي يتمشى بجانب التقدم الثقافي وقد ساعد هذا النشاط على ظهور فرق صغيرة اشتد ساعدها ، وخصوصاً حين أغلقت المدارس أبوابها أيام الصيف . ولا بد من ذكر أمم الفرق الناشئة وما هي الفائدة للرحوة من ورائها وهي ( فريق الأهلي ، والعروبة ، والشرق ، والجزيرة ، والتعاون ، والبلوش ، والخليج ) وكلها تتبادل المباريات فيما بينها بلعب نظيف لا يكثر صفاءه أي شيء يتنافى وقانون اللعب ، وهذا ما نرجوه دائماً . ولكل

فرقه رئيس يتعهد بتوفير ما يحتاجه فرقته من أدوات رياضية وعلى كل عضو أن يدفع مبلغ خمس رويات شهرياً لأمين الصندوق . أما فائدة هذه الفرق فإنها تولد التأخي والتعاون بين أفرادها ، وترفع مستوى الكويت الرياضي . والذي نرجو أن تكون هذه الفرق في المستقبل حلقة متماسكة



فريق ( البشة ) مع فريق ( شركة الأسمت ) يحملون



# حديث الشهر



مول رأس مزار ١ .

عزيزي الأستاذ أحمد المدواني :

حين شكرتك على قصيدتك الرائعة « رأس مزار » التي نشرت في العدد الماضي من البعثة وأنتيت على موهبتك الشعرية التي ذكرت لك أنها فريدة في نوعها في الكويت ، وحين قال لك صديق كان حاضراً معنا أنني مع إعجابي العظيم بها « أنتقد » فكرة عنوان القصيدة أنبرت أنا أصح ما قاله الصديق ، وأعرض على كلمة « أنتقد » وأن الأصح أنني « أقترح » فقط .

وأوجزت اقتراحي ذلك بكلمتين مقتضبتي ، ولكن موقفك الرائع من « الاقتراح » وما تلاه من حديث بيننا

دفعني إلى كتابة هذه الكلمة مسجلاً إعجابي وإعجاب القراء بقصيدتك ، فقد أدهشنا هذا السمو في شعرنا الحديث نحن الذين لم نقرأ شعراً كوينياً بهذه القوة في الفكرة ، ولا هذه الطرافة في التعبير ، ولقد أحببت كذلك أن أشرح اقتراحي أو نقدي ، سمع ما شئت ، ولأضيف إليه أشياء تدور في الخاطر الكليل .

يقسم أرسطو الأدب في كتابه « الشعر » إلى ثلاثة أقسام ، فهو عنده إما ملاحم أو مأسى أو « كوميديا » . وتقسيم أرسطو هذا قديم كما هو معروف ، ولكن أدباء الغرب لا يزالون يتمسكون به ويتخذونه مقياساً أساسياً للإنتاج الفني ، ومن ثم فقد رفضوا أن ينزلوا الأدب

وزن المتوسط مع الملام ( ترينيداد ) ومن الطرائف أن ينهى الملاك إلى المستشفى للعلاج ولا نتيجة للمباراة !!  
• سألت زميل عن أول اتحاد أنشئ لكرة القدم في العالم ، ومضى أنشئ الاتحاد الدولي ، ثم مضى أنشئ الاتحاد المصري ؟ والجواب على ذلك أن أول اتحاد أنشئ لكرة القدم هو اتحاد إنجلترا في سنة ١٨٦٣ أما الاتحاد الدولي فأنشئ سنة ١٩٠٤ أما الاتحاد المصري المختلط فقد أنشئ سنة ١٩١٠ وأنشئ الاتحاد المصري الوطني سنة ١٩٢١ .

• أهدى السيد أحمد الغربلي كأساً فضية تتبارى عليه المدارس الابتدائية دورياً في ألعاب كرة القدم والسلة والطائرة وكرة المضادة . وتفوز بالكأس المدرسة التي تحوز أكبر عدد من النقاط . ونحن لا يسعنا إلا شكر السيد أحمد الغربلي على تشجيعه للرياضة بين ناشئينا الذين هم في أمس الحاجة إلى التشجيع والاهتمام .

• أقيمت مباراة بين الفريق الأهلي وفريق المدرسة الباركية في كرة القدم ، وانتهت بتعادل الفريقين بأصابتين لكل منهما ، وقد سجل الإصابات للأهلي الزميلان إبراهيم المواش وناصر الطخيم ، وسجل إصابتين لفريق الباركية الزميل محمد الحمد .

تعاون معاً للهوى بالعب ، ولا يحصل الهوى في أي أمة إلا إذا كان أبنائها ( كالبنان يشد بسنة بسنة ) ولا يتأني أي تفوق وازدهار في الرياضة وغيرها ، إلا إذا قامت الحكومة وأصحاب الناصب العالية بتشجيع الرياضة ، وذلك بجمع الإعانات والتبرعات وإقامة الحفلات . وإنشاء الملاعب وإرسال البعثات الكثيرة إلى الخارج للاطلاع على الأنظمة الرياضية ليعودوا فيصلحوا ما يجب إصلاحه . وفق الله الجميع .  
المحرر — نحن نشكر الزميل ونشاركه في دعائه وتأييده في اقتراحاته . ولعل الزميل حين يقرأ الندوة يطعن إلى قولي .  
أخبار رياضية:

• تبارى فريق المعارف مع الفريق الأهلي على كأس سعادة رئيس المعارف الشيخ عبد الله الجابر الصباح ، وفاز فريق المعارف بإصابة واحدة ضد لا شيء . وقد أقيمت هذه المباراة تحت رعاية سعادة الشيخ عبد الله المبارك الصباح وحضرها جمع غفير من التفرجين .

• بعد انتهاء المباراة بين فريق المعارف وفريق الأهلي وزع سعادة الشيخ عبد الله المبارك الصباح الميداليات على الفائزين .

• من الطرائف الرياضية أن ملاكمة أقيمت بين ( ديف ساندر ) للملك الإسترالي متحدى بطل العالم في

العربي منزلة المساواة مع الآداب الراقية ، ذلك لأن أهم العناصر الضرورية في الملاحم والمآسي « والكوميديا » عنصر القصة ، أو الوقائع المربوطة التي تقوم على مقدمات وحوادث ، ثم تتأجج تنتهي إما نهاية ملحمة أو مأساة أو « كوميديا » والشعر العربي لا يهتم بهذه الناحية قط ، ولا يلتفت إليها حتى في بعض الشعر العربي القديم الذي قد يصح أن نعد في بعض الملاحم مثلاً ، لأننا نعرف أسبابه وظروفه التاريخية والاجتماعية ، ونفهمها من التاريخ لامن الشعر نفسه . وعنصر القصة أو الوقائع المربوطة يلتزم وحدة القصيدة إذا كان شعراً ، وتتابع الحوادث وتقيدها إذا كان نثراً ، والغريبيون يأخذون على شعرنا ونثرنا أنه لا يتقيد بهذه الحدود ، وإنما يقوم على الأسلوب القوي ، وروعة المعاني المفردة ، ووحدة البيت فقط بحيث أن في الإمكان التغيير في قصيدة عربية تقديمًا وتأخيرًا وحذفًا دون أن يطرأ على القصيدة أي تغيير . والملاحم أو المآسي أو « الكوميديا » عكس ذلك تماماً فهي لا تقبل التغيير مطلقاً .

سقت هذا البحث القصير لينسجى لي القول بأن فنكك الشعري باصديقي هو منحنى غريب لأنه يلتزم وحدة القصيدة ، فهو يعتمد على التقسيم العربي للآداب إذن ، وإنتاجك المنشور يشهد لي بذلك ، وعليه فقد حددت وجهتك الفنية بأنها وجهة عربية وأنا أوافقك على اختيارك هذا الطريق الفني موافقة تامة .

فإذا خلصت إلى هذه النتيجة فقد وصلت إلى أن أول شرائط هذا المنهج الفني الذي اتخذته لنفسك الاعتماد على روعة الخلاصة في الفكرة الشعرية ، فأنت كشاعر تتفق مع كاتب القصة على ضرورة إخفاء النتائج الفنية حتى النهاية لثم الروعة والإمتاع ، فالقصصى يحذر دائماً أن تدرك قصده أو فكرته — بمعنى أدق — في قصة بمجرد قراءتك عنوانها أو بدايتها ، وهكذا قد كان اعتراضى على « رائعتك » أنك عنوانتها بما يفضح فكرتها لقد سميتها « رأس حمار ! » فما كدنا نقرأ البيتين الأولين حتى أدركنا القصد ، وعرفنا الخلاصة .

فكرت في هذا كله حين قرأت قصيدتك تلك ، ولكنى أحجمت عن أن أقول شيئاً . . . كنت حريصاً على صداقتك ، ضيقاً بمصاحبتك ، وقد جربت في بعض أدبائنا مشاعر من زجاج ، وعواطف من حرير ، فما كدت أقرب من إنتاجهم أقلبه وأستطلعه حتى انفجرت براكين لا أزال أسأل الله السلامة منها ، فهم يضعون إنتاجهم ثم يلقونه في أعماط غريبة لفاً محكماً وينشرونه على الناس وقد اطمأنوا إلى عظمة إنتاجهم وسموه ، فإذا حاول البعض أن يفك عن جبينه لقاظه ناروا في وجه ثورة العاطفة التي لا تقدر أن للناس حق التقدم من السر وكشفه ليراهل وراءه فيلاً ضخماً ، أم هو مجرد « رأس حمار ! » فهم يريدون أن يكتبوا على شرط أن لا يسألم القارىء عن هذا الذي يكتبون وهذا هو علة جهودنا ، والسبب الرئيسى في تأخر أدبنا .

أما أنت فبمثلك أؤمن أنا وجمهرة القراء في أن لدينا أدباء شجعان ينتجون وينشرون ما ينتجون ثم يستمدون لقبول الملاحظات والمقترحات وحتى النقد الشديد بصدور رحبة واستعداد تام للمناقشة الهادئة الرزينة التي هي أكبر مقوم للحقائق ، وأعظم دافع للإبداع .

وبعد فلا بد — كما ترى — من أن أذكر أن مدحى وثنائى وإعجابى بقصيدتك يفوق كل حد ، ويتخطى كل قياس ، وهو بعد هذا خال من الغرض ، بعيد عن الهوى ، وحجتي في ذلك أنك شاعر تخلق في السماء . . . حيث لا تراب .

مناظرة :

أقيمت مساء يوم الخميس ٦ ديسمبر ١٩٥١ مناظرة في فناء المدرسة المباركية بين أستاذين من المدرسين اشترك فيها المستمعون وكان موضوعها « العالم العربي اليوم أحوج إلى أدباء منه إلى علماء » . وقد دارت مناقشات طويلة حول ذلك بين الأستاذين ثم بين تليذين في المرحلة الثانوية أحدهما يناصر الأدب والآخر يناصر العلم ، واقسم المستمعون إلى قسمين أيضاً ، كل منهما يناصر وجهة من الوجهتين . وكان لكل فريق حبيبته القوية .

قال مناصروا العلم : إن البلاد العربية بحاجة إلى علماء .  
فهي أفقر بقاع الأرض في هذه الفئة ، وإن التأخر  
الذي نعانيه إنما هو نتيجة هذا الجهل — العلمى المطبق —  
إن صح هذا التعبير بين الأفراد والشعوب ، وقصصها  
القاضح بعلوم الآلة والكيمياء والاقتصاد . الخ .

وقال مناصروا الأدب : صحيح أننا نعيش وسط جهالة  
علمية ، ولكن هذه الجهالة جاءت نتيجة لانعدام الشعور  
الواعي ، وإدراك القيم الذاتية عند الشعوب العربية ،  
ولن يقضى على تلك الجهالة إلا الأدباء الذين يستنهضون  
الهمم ، ويشحذون المرائم ، ويضعون أيدي تلك الشعوب  
على المساوىء والفنائس التي تعيش فيها ، ومتى وعت  
تلك الشعوب وقدرت قيم الحياة تقديراً صحيحاً فحينئذ يحى  
دور العلم والعلماء في بناء الكيان الحضارى للشعوب ،  
وإذن فنحن في حاجة إلى أدباء أولاً .

وقال مناصروا العلم : إن استنهاض أو إيقاظ الشعوب  
العربية قد تسكفل به القرآن الذى هو أقوى محرك روحى  
وباعث للشعور ، كما أنه دستور اجتماعى كئالى كنفيل  
بأن يهذى إلى سواء السبيل وحده دون حاجة إلى أدب  
وأدباء ، وإنما الناس في المجتمعات العربية بحاجة إلى العلم  
الذى ييسر سبل الكشف عن كنوز الحياة المادية  
لما فيه خير العالم العربى .

وقال أولئك ، وقال هؤلاء ، وتشعب الموضوع وجهات  
النظر ، ثم أخذت الأصوات ، فاحاز بجانب الضرورة إلى  
العلم ما يقارب أربعة أضعاف من انحازوا بجانب الضرورة  
إلى الأدب ، وهكذا انتصر العلماء .  
وأنا أعتقد أن هذا خطأ .

خطأ لأنهم لم يلتفتوا إلى أنهم حددوا البيئة التي  
يتناقشون حولها بالعالم العربى ، فقد نتج عن ذلك أنهم  
وقعوا في أغش الأخطاء ، لأنهم استبعدوا فكرة  
« التماثل » أو « التكافؤ » في « الأطوار الاجتماعية »  
للعالم العربى .

وإذن قد كان موضوع المناظرة على هذا النحو

خطأ من أساسه ، لأنه يوحد الحاجة . . حاجة العلم  
أو حاجة الأدب في العالم العربى كله دفعة واحدة ، وبدون  
تحديد . فالعالم العربى يعنى كل البلاد التي تقع في غرب  
إفريقيا إلى بحر الهند ، ومن اليمن حتى تركيا ، ومعروف  
أن هناك فوارق كبيرة بين هذه البلاد بعضها البعض  
في كل نواحي الحياة . ومادامت كذلك فإن كفايتها أو  
حاجتها التي تحتملها الضرورة تختلف باختلاف تلك النواحي .  
هناك بيئات عربية جاهلة أمية متأخرة متحطة ،  
ومثل هذه البيئات بحاجة إلى أدباء ومر بين أمثال ( فولتير  
وروسو ) . لينهضوا الهمم ، ويثيروا الشعور والوعى ، ويعلموا  
الناس القيم الإنسانية ، وحقوق الإنسان وكرامته أكثر  
من احتياجها للعلماء والمخترعين .

وهناك بيئات متعلمة مثقفة ولكن عليها وثافتها  
تتجه كلها أو جلها وجهة أدبية أكثر منها علمية ، فتجد  
أدباءها أكثر من علمائها . ومثل هذه البيئات بحاجة إلى  
مثل ( غاليليو وإديسون ) أكثر من احتياجها إلى أدباء ،  
أو توجيه أدبى .

وإذن فيجب الفصل بين حاجة بلد من البلدان  
العربية ، وحاجة بلد آخر منها ، وإذن فيجب أن يحدد  
موضوع المناظرة تحديداً جغرافياً دقيقاً . حتى يمكن المفاضلة  
بين حاجة ضرورية لبلد من البلدان وبين حاجة ضرورية  
لبلد آخر .

وربما قال قائل إن المقصود في موضوع المناظرة  
هو الوجهة العامة للعالم العربى كله ، وهذا قول بين الضعف  
مادامنا نحاول تشخيص عللنا وأمراضنا ، فالطبيب يخطئ  
حين يترك العضو المريض ليعالج جسيماً بأكله من  
وجهة عامة .

وأخيراً فقد كان في المناظرة طرافة ومتمعة ونحن  
إذ نشكر إدارة المدرسة المباركية عليها تأمل أن تتأثر على  
نشاطها الثقافي القيم الذى بدأته منذ شهر .

فهرى المديري

( الكويت )



# هنا الكويت

أصدر سمو الأمير العظم الشيخ عبد الله السالم الصباح أمره السامي بحل جميع المجالس الحكومية ، وإجراء انتخابات حرة ، وقد تمت انتخابات الأعضاء الجدد ، وهذه أسماؤهم : —

١ — أعضاء مجلس المعارف	٢ — أعضاء مجلس البلدية	٣ — أعضاء مجلس الصحة	٤ — أعضاء مجلس الأوقاف
مشعان الحضير	يوسف الفليح	نصف يوسف النصف	عبد الله العسوسى
يوسف العدساني	عبد العزيز علي الطوع	سليمان السلم	عبد الله العريمان
خالد زيد الحالد	عبد العزيز أحمد الصقر	بدر السالم	عبد اللطيف المسلم
مشاري حسن البدر	سليمان خليفة الشاهين	بدر السائر	عبد الوهاب العثمان
أحمد بشر الرومي	أحمد المشاري	عبد العزيز الراشد	عبد الله الدخيل
سليمان العدساني	حمود زيد الحالد	محمد عبد الرحمن البحر	فهد الرشيد
خليفة خالد التميم	عبد اللطيف ثنيان	أحمد عبد الله الفهد	عبد العزيز المريبي
سيد علي السيد سليمان	عبد اللطيف حمود الشايع	عبد الله الروضان	عبد العزيز حماده
سلطان الكليب	عبد اللطيف النصف	عبد العزيز الحيفي	سليمان الهيب
عبد الله الصانع	عبد الله السدحان	صالح عثمان الراشد	خالد المطوع
محمد قاسم المصنف	عبد الله الجوهان	أحمد ميعود الحالد	علي السنوان
محمد ملا حسين	مسعود الصالح	محمد عبد المحسن الخرافي	أحمد محمد البحر

- عازمت إدارة المعارف على فتح دورة تعليمية مسائية للراشدين تشجيعاً منها على بث روح التعليم في نفوس المواطنين ، وعملاً على نحو الأمية من الوطن
- يجرى العمل على تخطيط ميدان ( الصفاة ) وهندسة وتنظيم حركة المرور فيه .
- أقامت المدرسة الشرقية حفلة بمناسبة المولد النبوي الشريف ومثلت على مسرحها رواية ( الوعد الحق ) .
- وأقامت مدرسة الصباح حفلة بهذه المناسبة الكريمة حضرها سعادة الشيخ عبد الله المبارك الصباح ومثلت فيها رواية ( وامعتصاه ) .
- وأقام نادي اللطيفين حفلة أيضاً بهذه المناسبة على ساحة مدرسة الصباح وكذلك أقيمت حفلة لهذه الذكرى الخالدة في مسجد السوق .
- أقامت المدرسة المباركية مناظرة طريفة موضوعها ( هل الأمة العربية في حاجة إلى العلم أم الأدب ) بين فريق من الطلبة والأساتذة ، قسم فيها المناظرون إلى قسمين قسم يؤيد العلم ، وقسم يؤيد الأدب ، واتصر العلم على الأدب فيها . وفي باب ( حديث الشهر ) كلام حول هذه المناظرة . في هذا العدد من « البعثة » .

- بعد انتهاء الانتخابات اجتمع كل مجلس على حدة ، واختار من بينه مديراً له . وقد انتخب مجلس المعارف السيد سليمان العدساني مديراً لمالية المعارف . وانتخب مجلس البلدية السيد عبد الله السدحان مديراً للبلدية . وانتخب مجلس الصحة السيد نصف يوسف النصف مديراً للصحة . وانتخب مجلس الأوقاف السيد عبد الله العسوسى مديراً للأوقاف .

● أما رئاسة هذه المجالس فهي : —

- أولاً : مجلس المعارف والأوقاف تحت رئاسة صاحب السعادة الشيخ عبد الجبار الصباح .
- ثانياً : مجلس البلدية والصحة تحت رئاسة صاحب السعادة الشيخ فهد السالم الصباح .

- عاد صاحب السمو أمير البلاد العظم على يخته الخاص من رحلته التي قضاها بين عمان وقطر والبحرين ، وقد استغرقت هذه الرحلة ١٥ يوماً . وكان في حجة سموه كل من الشيخ عبد الله الجبار الصباح والشيخين جابر وصباح الأحمد ، والشيخين سالم وجابر العلي ، والشيخ محمد الجابر ، والسيد عبد الله البحر وعبد الله الزين .

## تابع هنا الكويت

بئر جدير في جنوب الكويت :

نشرت « المجلة التجارية » التي تصدر في ( نيويورك ) في عددها الصادر بتاريخ ٢٧ / ١٢ / ١٩٥١ نبأ اكتشاف بئر كبيرة للبترول في جنوب الكويت في المنطقة التي تستغلها شركة البترول الإيرانية الانجليزية وشركة بترول الخليج . وتقول المجلة إن لهذا الاكتشاف مغزى خاصاً الآن ، لأن الكويت أصبحت مصدر البترول الرئيسي لبريطانيا في الشرق الأوسط .

نوع غزير منه الزيت في الكويت :

ونشرت « الأهرام » في عددها الصادر بتاريخ ٢٩ / ١٢ / ١٩٥١ ما يلي : — قابل موظفو شركة زيت الكويت في لندن الأنباء الواردة بالشور على الزيت بمقادير كبيرة لا يتصورها العقل شيء من التحفظ .

وقد أكدت الشركة الشور على تباع جديده قازيت ولكنها مع ذلك تقول إن أية محاولات لاستغلال هذا للورد تعد ساذجة لأوانها . ويحتمل أن لا تستطيع الشركة إلا بعد بضعة شهور التأكد مما إذا كان الكشف الجديد امتداداً لنبع ( البرقان ) الأصلي الذي تقدر كميته الاحتياطية بـ ١٠ ملايين من البراميل أو أنه منفصل عن النبع الأصلي بفصل ( جيولوجي ) .

● قرر مجلس المعارف توحيد لباس تلامذة المدارس بحمله سترة ومنطلوناً قصيراً للطلبة الذين في سن العاشرة فما دون . وسترة ومنطلوناً لمن تزيد سنهم عن العاشرة ، وذلك اعتباراً من ربيع السنة الدراسية الحالية ١٩٥١ — ١٩٥٢ .

● وافقت الجامعة الأمريكية بالقاهرة على قبول خريجي المدرسة للباركية الثانوية . أي حاملي الشهادة الثانوية ( التوجيهية ) بالكويت الدخول إلى فصل ( الفرشمان ) أي السنة الأولى كلية . بعد اجتياز امتحان دخول باللغة الإنجليزية .

## « الأديب »

أنهت مجلة « الأديب » انقضاء عامها العاشر ودخلت العقد الثاني من عمرها للبدء إن شاء الله .

ومجلة « الأديب » تُعد اليوم من أرقى وأكبر المجلات العربية التي تخدم الأدب الرفيع ، والقومية الصحيحة ، والفكرة الحية . ويكفي أن تقلب صفحات هذه المجلات العشرة التي تزدهو بها المكتبة العربية لنشاهد الهدف الرفيع الذي ترمى إليه ، والفكرة السامية التي تدافع عنها ، والعقيدة الراسخة التي تصلح لها ، غير عابثة بما يعترض طريقها من صواب وعقبات ، مضحية بكل ما تملك في سبيل أداء رسالتها المقدسة .

إن « الأديب » مجلة كل عربي حر ، وصحيفة كل أديب مثقف ، وكتاب كل باحث مدقق . وما كانت « الأديب » لتصل إلى هذه الدرجة من الرقي والازدهار لولا هذه الجهود الجبارة للوقفة التي يبذلها القاعون عليها ، وعلى رأسهم الأستاذ الحر الكبير « أليز أديب » .

ويسر « البعثة » أن تتقدم إلى زميلتها الكبرى بأصدق التحنات ، وأخلص التهنات ، راجية لها دوام التوفيق واطراد النجاح حتى تؤدي رسالتها المقدسة نحو الأمة العربية ، ونحو الأدب الرفيع ، ونحو الثقافة الحرة .

● أهدتنا « دار الكتاب العربي » كتاب ( تأملات في الدين والحياة ) لفضيلة الشيخ محمد الفزالي ، ورواية ( مسار جحا ) للأستاذ علي أحمد باكثير . والكتابان من مطبوعات دار الكتاب العربي . ونحن نشكرها على هذه الهدية النفيسة .

● صدر العدد الأول والثاني من مجلة « السلحون » التي يرأس تحريرها الأستاذ سعيد رمضان .

الصالح في مدارس مصر الثانوية  
بالسكاكيني وقد قبلوا في السنة  
الرابعة الثانوية بعد ان قدموا  
امتحاننا ونجحوا جميعاً .

# مع بعثا الكويت

● والتحق الزميل يوسف

محمد رشيد بالمدرسة السعيدية الثانوية  
بالجزيرة وقدم امتحاناً ونجح إلى السنة  
الرابعة الثانوية أيضاً .

● وقدم الزميل ياسين صالح العتيق  
امتحاننا ونجح إلى السنة الثالثة الثانوية  
في مدارس مصر الثانوية بالسكاكيني .

● أبلغتنا الزميلة ( مجلة علاج  
النفس ) أن إدارة المطبوعات المصرية

صرحت لها بالصدور  
أسبوعياً بعد أن كانت  
تصدر شهرياً ويحرر الزميلة  
الدكتور مرزوق يوسف  
مرزوق . و « البعثة »  
تتمنى للزميلة دوام  
التوفيق .

تقطعه الإدارة في الوقت الحاضر ، على  
إنهاء العقد بينهما في أواخر شهر يناير  
الحالي ١٩٥٢ . ويدفع لها التأمين  
البالغ ( ٨٠ جنيه مصري ) . على أن  
لا يصكون لها أي حق في الطالبة بأي  
تعويض عما قد لحق البيت من بعض  
الأضرار .

● ويجري العمل الآن بهمة

● قام فريق من طلبة « البعثة »  
برحلة إلى القناطر الخيرية زاروا خلالها  
قناطر محمد علي الكبير ، وبعض  
المنزهات ، وشاهدوا مختلف مناحي  
الحياة العامة فيها ، وفي هذا العدد من  
« البعثة » وصف موجز مع بعض  
الصور التي التقطت لهذه الرحلة .

● وقام فريق من طلبة « البعثة »  
أيضاً برحلة أخرى إلى  
حلوان شاهدوا فيها  
مختلف الحدائق والمنزهات  
والمحلات العامة فيها .

● تم الاتفاق بين  
مدير إدارة بعثات الكويت  
وبين صاحبة « بيت  
الكويت » الحالي الذي

● غادرنا إلى بيروت الزميل خالد أحمد الجسار لبعث  
رواحه المبارك — إن شاء الله — على العروس التي كان قد  
اختارها شريفة حياته أثناء إقامته في لبنان خلال الصيف  
الماضي .  
و « البعثة » يسرها أن تزف إلى الزميل خالد أحر  
تهانينا ، وأصدق تمنياتها ، راجية له ولعروسته حياة ملؤها  
السعادة والسعادة .

ونشاط على إيجاد محل يكون صالحاً  
لائقاً لإدارة بعثات الكويت بمصر .

● تبدأ عطلة عيد الميلاد ( كرسمس )  
لطلبة كليتي « فكتوريا » و « هرم  
كرافت هوس » يوم السبت الموافق  
٢٢ ديسمبر ١٩٥١ وتنتهي يوم الجمعة  
الموافق ٤ يناير ١٩٥٢ وربما مدت  
إلى أكثر من هذا التاريخ .

● سافر من الكويت إلى إنجلترا  
الزميل إبراهيم عبد العزيز لللا ، لإكمال  
دراسته هناك ، و « البعثة » ترجو  
لزميلها دوام التوفيق والنجاح .

● التحق الزملاء عبد العزيز  
حبيب الظاهر وعلي عبد الرحمن العمر ،  
وعبد الوهاب أحمد الفهدو محمد مساعد



بعض طلبةنا الجدد في ( هرم كرافت هوس )  
بالإسكندرية



بعض طلبةنا الجدد في ( هرم كرافت هوس )  
بالإسكندرية



## الصورة الجديدة

هذه القصة لا أقول أنها حقيقية في الوقت الحاضر ، بيد أنني أجزم لحضرات القراء الكرام أنها ستحدث في المستقبل القريب . ثم أن القدر كما يغيل لي قد بدأ ينظم مقدمتها ويربط حوادثها برباط قصصى وثيق . فاذكروا حضرات القراء هذه القصة . . . اذكروها بعد سبعين قليلة . . . ثم قولوا أنها قصة حقيقية . . . قولوها واذكروا هذه المقدمة .

الليدان . كان عليه أولاً أن يتكلم هذه اللهجة المحلية التي توشك أن تغلب اللغة العربية رأساً على عقب حتى ليصعب على المتكلم بالضاد أن يفهمها ، اللهم إلا بضع كلمات لو لم توجد في هذه اللهجة لأنكر على نفسه أن ما يسمعه لغة يتكلمها بلد عربي ، بل لأنكر أنها تمت إلى اللغة العربية بصلة .

ثم هذه العادات التي لم يمهدها في بلده المحافظ . . . كان أدهاها وأمرها اختلاط الجنسين وزوال الكلفة بينهما . أنه ليذكر أوله مقابلة له مع فتاة جامعية من زميلاته قدمها إليه زميل لها وله ، لقد كانت يده ترتجف وهي تصافح تلك اليد الناعمة الرقيقة التي لم تعود لمسها ولا حتى مجرد النظر إليها . . . لقد سرت في جسده وعشة لم يستطع إخفاءها حين جلست إلى جانبه تحدته فيجيبها في كثير

من التحفظ والحياء ، وكان في كثير من الأحيان يوجه الكلام إلى صديقه هذا الذي أوقعه في هذه الورطة ليتعاشى التكلم معها والنظر إليها . . . لقد مضى عليه في بلده عشرون عاماً لم ير فيها فتاة عربية عليه نجس إليه في بساطة متناهية كما يجلس الشاب إلى شاب آخر ، وتتطرق وإياه مواضع دقيقة لم يحاول - في أي لحظة من حياته - أن يتطرق أو يتحدث فيها مع إخوانه ورفاقه فلما بالك مع فتاة جميلة يانعة .

وهو ان ينس قلن ينس تلك الليلة التي ذهب فيها مع رهط من زملائه إلى مسرح شعبي شاهد فيه - مع الأسف -

كان تيار التعليم في بلده جارفاً ، وكان كل طالب غياً كان أو فقيراً ، ذكياً أو متوسط الذكاء ، يستطيع بكل سهولة ويسر أن يكمل تعليمه ، بل أنه ليدفع إلى ذلك دفعا ، ويرغب في المضي فيه ترغيباً بما ييسر له من وسائل التعليم وحاجياته ، وقد جُرف صاحبنا وبطل هذه القصة ولنسميه ( عادل ) مع من جرفهم التيار ، ومضى في هذا السيل مندفعاً حيناً اندفاع الراغب في نيل شهادة كبرى تضمن له مستقبلاً باهراً ، متعطلا حيناً آخر متأثراً بما يسمعه من أبيه الشيخ من أمر هذه الثروة العظيمة التي تنزل في يده ودون مشقة على هؤلاء التجار الذين يذهبون إلى الهند

ويجيئون منها ، وهذه الوظائف الكثيرة ذات الدخل الكبير تفتح ذراعيها للراغبين في التوظيف وتدر عليهم بما يكفيهم من أمر دنياهم وتزيد .



ولكن كان التيار شديداً كما قدمنا ، فلم تفلح كلمات أبيه الشيخ وترغيباته في إيقاف الابن عن المضي في هذا السيل . وانتهى صاحبنا ( عادل ) من دراسته الابتدائية والثانوية وسافر مع من سافروا في بعثة إلى إحدى الأقطار الشقيقة ليتمكن من إكمال دراسته الجامعية التي لم تيسر بعد في بلده ، وكان عليه أن يوطد نفسه على الاندماج في هذا الوسط الجديد ، على أن ذلك لم يكن من السهل خصوصاً والفرق شاسع جداً بين وسطه البدائي البسيط الذي لا يكاد يصعد أولى درجات الدنية والحضارة ، وبين هذا الوسط الجديد الذي قطع شوطاً كبيراً في هذا

برامج خلية ما كان يتصور حدوثها في بلد عربي شرم .  
برامج غنت فيها الرذيلة ورقص فيها الفجور بين تلك  
الضحكات الماحجة التي يندى لها الجبين حتى أنه لم يستطع  
الاستمرار في البقاء ، فترك المسرح غير آسف وهو يلحن تلك  
للمدينة الزائفة التي لم يأخذ هؤلاء منها إلا القشور .

ولكنه يذكر أيضاً أن الذي سرى عنه وشغل معظم  
وقته هذا الجو العلى للشعب بروح التعاون والاحياء ، وتلك  
الجامعة العظيمة التي وجد فيها منهلاً عذباً يشبع رغبته في  
التحصيل والدرس ، ثم هذه الحياة السهلة الجميلة التي يتيسر  
للعم فيها جميع وسائل الراحة والسعادة ، وهذا الجو الأدبي  
العظيم من محاضرات يلقيها كبار الأدباء ، وكتب يصدرها  
كبار الكتاب ، وجرائد ومجلات يقرأ فيها مشاكل العالم  
وحوادثه يوماً بيوم ، بل ساعة بساعة . وهؤلاء الصحب  
من العائلات المتوسطة الحال الذين لم تستطع هذه المدينة الزائفة  
أن تنال من نفوسهم الرفيعة ، يقضى معهم جل وقته خارج  
الجامعة يأمون النوادي الرياضية والكتاب العلمية ثم للترهات  
العامة إن كان لديهم فضلة من وقت .

ولدت له هذه الحياة الجديدة لذة عظيمة وملأت ما بين  
جوانحه حتى غلبته على أمره فضاء ل في ما فيه كل شيء اللهم  
إلا شوقه لرؤية أهله ورفاقه .

ودارت دورة الزمن ومضى حثيثاً حتى ماوى أربع سنين  
تخرج صاحبنا بعدها ونال تلك الشهادة الكبرى التي كثيراً  
ما تمنّاها وسهر من أجلها الليالي ، فكانت فرحتها عظيمة

عاد (عادل) إلى بلده بعد هذا الغياب الطويل عودة  
البطل المنتصر ، فقابلته الأهل والصحاب بالترحاب الذي يجل  
عن الوصف ، وهياً له المسؤولون مركزاً هاماً يتناسب وتقافته  
ومعلوماته فكان أهلاً له جديراً بالقيام بأعبائه . وكان أبوه  
الشيخ فرحاً به فرح يعقوب بقاء يوسف ، غوراً به وبهذا  
النجاح العظيم الذي ناله ، فعاشوا عيشة طيبة رغبة حتى جاء  
يوم قال فيه الابن لأبيه لقد تحقق لي يا أبتاه كل ما كنت  
آمنى ، وأرجو ، ولم يبق إلا شيء واحد لا أطمح إلا فيه من  
جمال هذا العالم وزخرفته ؛ رفيق آنس بقربه وجواره ،  
وأجد لذة العيش في السكون إليه وما الرجال كما  
يقولون إلا أنصاف مائلة تطلب أنصافها الأخرى بين مخادع  
النساء ، فلا يزال للرء منا يشعر بهذا النقص حتى يعثر بالمرأة  
التي خلقت له فيقر قراره ، ويلقى عصاه ، فماذا تقول يا أبى ؟

ورد الشيخ مؤيداً كلام ابنه قائلاً لا بد يا بنى أن تكمل نصف  
دينك ، وهما بنى ابنه عمك (وفاة) في انتظارك ، فهل نخطبها  
لك ؟ وأجاب (عادل) لأمانع عندي يا أبتاه ولكن أنت تعلم  
إننى سأعيش معها طول الحياة ، وسيتوقف عليها هنائى  
وسعادتى واستقرار حياتى الزوجية ، فلا أقل من أن أراها  
وأحدث إليها . فامتنع وجه الشيخ وكان (عادل) قد آتى أمراً  
منكراً !! وقال هل جئت يا بنى ؟ أن تعاليدنا العريقة لا تسمع  
بهذا ، ثم أنه عيب كبير ، فالألسن لا تلبث أن تلوكننا وتشتت  
بنا !! وأنا أعلم الناس ببنى أخى (وفاة) ، فعلى جميلة جداً  
وأخلاقها مضرب المثل و... و... فقاطعه (عادل) في شيء  
من الغضب أن ما تقول يا أبتاه ضرب من الرجعية الخفاء ،  
فالدين الإسلامى قد أباح للخاطب أن يرى مخطوبته في حضور  
قريب لها فهل تحرمون ماحله الدين الإسلامى الخفيف .  
ليس يعلم إلا الله وحده كم أودى هذا التعصب الأعمى بسعادة  
الكثيرين وهنائهم . وأما عن الجمال فالأذواق لا تتفق ، وقد  
يكون الجميل في أعينكم قبيحاً في عيني ، لا .. لا .. لن أخطر  
في هذا الأمر العظيم ، ولن أترك لكم مهمة هذا الاختيار  
الذي يتوقف عليه كل شيء في حياتى .

وكان من الطبيعي أن يرفض عادل هذا الزواج ، زواج  
الصدفة والبخت وأن تفرض عليه زوجته فرضاً دون أن  
يكون له رأى في ذلك ، بل سافر إلى مهد دراسته الجامعية  
حيث نزل على تلك العائلة المحافظة التي كثيراً ما تردد عليها ،  
حتى وثقت به ووثق بها ، ولم يمض شهر حتى عاد إلى بلده  
متأبطاً ذراع زوجته (سنا) من تلك العائلة التي رضيت به  
زوجاً لهم بمكانته وثروته الطائلة ، وهذا على رأيهم كل  
ما يشترط في العريس الذي يسعد ابنتهم .

كانت (سنا) سعيدة معه أول الأمر فقد أنزلها في بيت  
جديد أثته تأنيثاً ممتازاً عصرياً ، وسيارة جديدة كثيراً  
ما استقلها إلى الريف والقرى المجاورة وكانت (سنا) مولعة  
بالصور لدرجة عظيمة حتى أنه يندر أن تترك آلة التصوير  
في جميع تنقلاتها وكان يلزمها أن تفتنى (الألبومات) الكبيرة  
لتضمنها جميع الصور التي تلتقطها . ثم أن صاحبنا لم يأل جهداً  
في توفير جميع وسائل الراحة لها ، وكانت هى من جانبها  
توفر له عشاء سعيداً هنيئاً . وكانت بالرغم بين العداء الذي  
استحكم بين عادل وأقاربه تذهب لزيارة نسائهم وتجلس إليهم  
وتحدثهم عن جمال بلادها وكثرة وسائل الراحة فيها وتعدد



سبل الفرجة واللهو ، فنالت من نفوسهم الساذجة منزلة كبرى للباقيها وحسن حديثها .

وا كتملت السنة الأولى أو كادت ، وبدا ( لستاء ) الفرق الشاسع بين هذه البيئة البدائية — كما تصورها — وبين بيئتها المتحضرة ؟ أين تلك المسارح الكثيرة ودور العرض المتعددة التي كانت تقضى فيها أغلب لياليها ؟ .. أين تلك الحداثق الجميلة والتنزهات العامة التي كانت تؤمها وتمرح بها دون قيد أو شرط هي وصويحباتها . . . وهذه العبادة التي تكاد تخفها والتي لم تعود لبسها وحشر جسدها فيها . . . ثم أين حريتها في الخروج متى عن لها ذلك ، وقضاء سهرات ممتعة مع من تحب من رفيقاتها . . . وخيل إليها أنها تختنق في هذا الجو الراكد للمل . وهنا بدأت الزوجة تنصرف عن صاحبنا إلى صورها و ( ألبوماتها ) المحيية إلى نفسها ، وتركزت الأعتناء بعش الزوجية المقدس ، وأهملت الزوج حتى بدأ الشجار يدب بينهما ، وأصبح البيت جحيماً لا يطاق . وفشلت محاولات الزوج في اقتناع زوجته بالحسن وبغيرها . أن الحياة الزوجية تقتضى منها التضحية في سبيل زوجها إن كانت تحبه .

وكنتيجة حتمية لذلك انصرف الزوج إلى القمار والدواوين يلتمس العزاء ويبحث عن الراحة والبعد عن هذا البيت الذي أصبح جحيماً لا يجد فيه الراحة بعد عشاء العمل المرهق ، وأصبح لا يرى زوجته إلا لماماً ، وأخذ يتعاطى الحمرة لينسى آلامه وهمومه . . .

وجاء يوم رجع فيه صاحبنا إلى منزله بعد عمل مرهق ينشد الراحة والطمأنينة ، وما أن دخل باب المنزل حتى وجدها تغنى بصوت عال ، ولما نهىها عن ذلك أجابت

## صمام من البلاستيك للقلب

تمكن الدكتور « تشارلس هوفناجل » أحد أساتذة كلية الطب بمدينة ( جورج تاون ) من استخدام صمام مصنوع من ( البلاستيك ) يوضع في القلب ليحسن تصريف الدم من القلب إلى الأورطى . ويرجع سوء تصريف الدم من القلب إلى الأورطى إلى ما يصيب القلب من أمراض شل « الروماتزم » أو مرض الزهري أو تصلب الشرايين ، ولو ضعف صمام القلب بسبب مرض ما قال الدم أن يحتجز في القلب ، وهذا يدعو القلب لأن يضاعف مجهوده ومن ثم

في غير ا كثرات أن لها الحرية في القيام بالأعمال التي تحلو لها ، فإذا لم يعجبه الحال فهمى على استعداد للسفر إلى بلدها غير آسفة . . . وانصرفت عنه تنظر في صورها و ( ألبوماتها ) وهي تغنى أغنية مستهجنة . وهنا ثار الزوج وقد السيطرة على أعصابه ، وهجم عليها وأهوى يده على وجهها واختطف ( الألبوم ) من يدها يريد تقطيعه . ولكن نظره وقع على صورة جديدة لم يرها من قبل ، ووجد نفسه — بدافع غريب — يمعن النظر في هذه الصورة الجديدة . وبذلك الدافع الغريب أيضاً وجد نفسه يسألها عن صاحبة هذه الصورة وعن هذه الفتاة الجميلة . وكانت صدمة عنيفة حين أجابته بأن هذه الصورة هي ( وفاة ) ابنة عمه أخذتها لها في الأسبوع المنصرم . وفاة . . . أهذه الفتاة اللطيفة والوردة اليانعة هي ابنة عمه ؟ وفاة ؟ ! واقتطع هذه الصورة الجديدة وانصرف يمعن النظر إلى هذا الجمال الهادئ الرزين البريء . ووجد نفسه يبكي بكاءً مرأ . ودارت الدنيا في عينه واندفع خارجاً إلى حيث لا يعلم . . . إلى القضاء البعيد . . . إلى المجهول . . . بعيداً عن هذا الجحيم . وهو يهذى بكلمات متقطعة ويردد ، ألا قاتل الله هذه الرجعية العمياء . . . ألا قاتل الله هذه التقاليد التزمته . . . التي حالت دون زواجي بهذا الملاك الطاهر ماذا لو سمحوا لي بالنظر إلى ابنة عمي ولو بطريق غير مباشر ؟ أما كنت الآن في جنة . ألا قاتل الله هذه الرجعية العمياء . . . واندفع خارجاً وهو يقبل تلك الصورة إلى حيث لا يعلم . . . إلى المجهول . . . بعيداً عن هذا الجحيم ؟

باسم عبد العزيز القطامي

يتضح ، ولم تستطع الجراحة حتى الآن تقوية ذلك الصمام الطبيعي ، إذ أن هذه العملية تؤدي إلى إجهاد القلب إجهاداً لا حد له ، ولقد تمكن الدكتور « هوفناجل » من تجربة صمامه الجديد على الحيوانات بنجاح ، ويرى أنه لا يوجد أي عائق يحول دون نجاحه إذا ما جرب على قلب إنسان .

\*\*\*

توصل « كيمساري » سويسري إلى تركيب مادة يشمس فيها طرف السيجارة أو السيجار ، فإذا مرر الطرف على حافة العلبه اشتعلت دون لهب .



## تابع مع بعثات الكويت

أخبار من كلية « فكتوريا » بالأسكندرية .

● عطلت الكلية يوم ١٣ ديسمبر الماضي الموافق

١٢ ربيع الأول بمناسبة المولد النبوي الشريف .

● مثلت فرقة التمثيل الانجليزية رواية « العاصفة وهي

من روايات ( شكسبير ) . وقد حضرها محافظ مدينة الاسكندرية ، وبعض المدعوين .

● غنت فرقة الغناء بعض الأغاني بمناسبة عيد الميلاد ،

يوم الخميس الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٥١ ، وتضم هذه الفرقة بعض المدرسين والمدرسات .

● زار كلية « فكتوريا » الأستاذ عبد القادر النعماني

مدير « البيت » ومعه محاسب ( بيت الكويت ) لتفقد أحوال الطلبة الكويتيين فيها .

● أقيمت يوم عيد الميلاد ٢٥ ديسمبر ١٩٥١ حفلة

غذاء حضرها جميع الذين يعملون في الكلية من مدرسين وغيرهم .

عبد اللطيف البوسف

\*\*\*

● سافر إلى الكويت الطلبة جاسم محمد الخرافي من

كلية « فكتوريا » بالأسكندرية ، وغازي وعبد الله النفيسي

من مدرسة « هوم كرافت هوس » بالاسكندرية وناصر

وفوزي محمد الخرافي من كلية « فكتوريا » بالمعادي لقضاء

عطلة رأس السنة .

## النأي الحزين

تناولت نأي وبممت شطر الساحل ،

جلست على صخرة وشرعت اتضع على النأي بأنفاسي

مرّ بي للاجنون والسكراني فسخرُوا مني ،

وسمعتي عابروا السيل فلفطوا أبصارهم وراحوا في دريهم ،

تجمع حولي الشباب وناشدوني أن أكون ممراحاً ،

ولما لاحظوا صمقي العميق ، تركوني وانصرفوا قانطين ،

قصدي بعض الشيوخ المتخومين ، قسطنهم يلعنوني وشتوني ،

ولما لم أعزم أذني ، قالوا : إنه أطرش محبول ،

حرقنت أنفاسي وسكبت على النأي روحي ،

ومكثت رهة وأنا عند الشاطئ وحدي ،

حتى توافد إليّ التعبون ثقلوا الأحمال ،

للكومون والمزنون ، المضطهدون والتائهون ،

فاسندوا رؤوسهم إلى الصخرة واصفوا بكل جوارحهم ،

ولما ودعيتهم مع غروب الشمس ،

لاحظت نظراتهم الكثيرة قد استعالت نظرات حنان وابتهاج ،

ووجدت حيراتهم وآهاتهم قد غدت ألحان مسرة وتعزية ،

فوقفت بعيداً عنهم أشبعهم بعطفي وعجبي ،

وبنجات النأي الحزين .

البصرة

يعقوب منصور

## تابع أخبار الرياضة

● أقيمت مباراة ودية يوم الإثنين ٣ ديسمبر بين

أساتذة المدرسة المباركية وبين الطلاب . وإليك وصف

الأستاذ عيسى الحمد لهذه المباراة . ابتدأت المباراة بهجوم

عنيف من الفريقين ، وقد أجاد من الأساتذة الأستاذ

محمد القبول وإن كان لم يلبس الكرة طوال اللعب . وحدث

أن قذف أحد الأساتذة الكرة قرب هدف الطلبة ، وكان

الأستاذ متأخراً عن اللحاق بالكرة . مطلق أحد الأساتذة

على ذلك قائلاً . يا أستاذ غول خذلك تاكسي وألحق

بالكرة . وقد لا يعرف القاريء أن الأستاذ القبول من

الوزن الثقيل جداً . احتسب الحكم ضربة جزاء للطلبة ،

وكانت الضربة التي سدوت على هدف الأساتذة قوية بحيث

اقتربت المهدف ، واحتج الأساتذة على قوة الضربة ؛ فوافق

الحكم — رافقاً منه — على إعادتها . فأعيدت الضربة ولم

ولم تكن أقل قوة من سابقتها فلم يكن بداً من الإذعان

وانتهت المباراة بفوز الطلبة .

## إعلان

أطلب من مكتبة الطلبة لصاحبها عبد الرحمن الخرجي

شارع الأمير بالكويت

مجلة «الأديب» و«الكتاب» و«اقرأ»

ومجلة «الاتحاد الفسافي العراقي»

وكل شيء اللبناني، «الدنيا» السورية وكتب للتسلية

و«صوت البحرين» و«صحيفة التربية» ومجلة علم النفس»

ومجلة «السندباد» وجميع الكتب الشهرية المصرية

والكتب العربية والفرنجية